муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Пышминского муниципального округа Свердловской области
«Чупинский детский сад»

Принято
На педагогическом совете МБДОУ ПМО СО
«Чупинский детский сад»
детский сад
Протокол № 2 от «28» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ ПМО СО Чупинский
_____ Макарова И.Н.
Введено в действие приказом
№ 34от «28» августа2026г.

Рабочая программа
1 разновозрастная группа (2-4 г.)
на 2026– 2027 учебный год

Воспитатель:
Ослоповских Т.Н.

с. Чупино, 2026год

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной **о**сновной общеобразовательной программы дошкольного образования **«**От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой**,** М. А. Васильевой, образовательной программы ДОУ - в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей младшего дошкольного возраста, в соответствии с :

- Законом «Об образовании» в Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 237 ФЗ;
- Национальной стратегией действий в интересах в интересах детей на 2012- 2017годы;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17 октября 2013г. № 1115;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования от 30 августа 2013г. № 1014;
- Санитарно- эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049- 13г.) от 15 мая 2013г. № 26;

Рабочая программа разработана с учетом изученного социального заказа родителей, с максимальным учетом индивидуальных особенностей контингента воспитанников.

Цели — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе ,к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

• патриотизм;

• активная жизненная позиция;

• творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

• уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие

давления предметного обучения.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции

дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств

При разработке программы опиралась на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей ,всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве

Основывалась на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и

особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Вариативная часть моей программы представлена:

- Программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет **«Цветные ладошки»** И.А.Лыковой;

- Программой для детей 2-7 лет **«Экологическое воспитание в детском саду»** О. А. Соломенниковой;.

- Образовательной программой с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых

осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста **«Мы живем на Урале»**..

1.3. Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе воспитываются дети из полных (_87,5 %), из неполных (_12,5 %) и многодетных (_68,75 %) семей. Образовательный ценз родителей: с высшим (4,2 %), средним профессиональным (42%) и средним общим (37,8%), неполным средним (16,8 %_) образованием.

1.4. Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские (100 %). Основной контингент – дети из русскоязычных семей, не владеют русским языком 0 чел.

Обучение и воспитание в ДС осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями р.п. Пышма (с. Чупино, с Пылаева).

1.5. Возрастные особенности детей 2-4 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения

взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются

действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях.

Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.6. Целевые ориентиры.

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные

ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.7. Промежуточные результаты освоения программы

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Образовательная область « Физическое развитие».

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.

Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—

актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Может помочь накрыть стол к обеду.

Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя)

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область « Познавательное развитие»

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Формирование элементарных математических представлений. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.

Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Формирование целостной картины мира. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).

Ориентируется в помещениях детского сада.

Называет свой город (поселок, село).

Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Проявляет бережное отношение к природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Рассматривает сюжетные картинки.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Образовательная область « художественно-эстетическое развитие»

Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Музыка

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

1.8. Система оценки результатов освоения программы

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия .

Мониторинг освоения содержания образовательной программы

Группа детского сада _____

Дата проведения мониторинга _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Основная часть											
		Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям											
		Физическое развитие		Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Итоговый результат	
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
1													
2													

3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла – отдельные компоненты не развиты;

3 балла – соответствует возрасту;

4 балла – высокий.

II. Содержательный раздел

2.1. Учебный план МБДОУ ПГО «Чупинский детский сад» на 2025-2026 учебный год

Образовательные области	НОД (образовательная нагрузка в неделю)	1 разновозрастная группа		1 разновозрастная группа	
		2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
Физическое развитие	Физическая культура	3	3	3	3
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	2	2	2
	Рисование	1	1	2	2
	Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5
Речевое развитие	Развитие речи	0,5	0,5	1	1
	Чтение художественной литературы	0,5	0,5	1	1
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	1	1	1	1
	ФЭМП	0,5	1	1	2
	Конструирование	0,5	1	1	1
	Занятия в сельской библиотеке			0,25	0,25
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность Трудовая деятельность Наблюдения, прогулки				
Всего		10	11	13,25	14,25

Сетка непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками в МБДОУ ПГО «Чупинский детский сад» на 2025-2026 учебный год

	1 разновозрастная группа		2 разновозрастная группа	
	2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
Понедельник	9.00-9.15 Лепка/аппликация 9.30- 9.45 Физическая культура	9.00-9.20 Лепка/аппликация 9.30 -9.50 Физическая культура	9.00-9.25 Формирований целостной картины мира 1,3 неделя Формирование экологического представления 2, 4 неделя 9.40 -10.05 Конструирование 10.20-10.45 Физическая культура	9.00-9.30 Формирований целостной картины мира 1,3 неделя Формирование экологического представления 2,4 неделя 9.40- 10.10 Конструирование 10.20-10.50 Физическая культура
Вторник	9.00-9.15 ФЭМП/конструирование 9.30- 9.45 Музыка	9.00-9.20 ФЭМП 9.30 -9.50 Музыка	9.00-9.25 Развитие речи 9.40 -10.05 Фэмп 10.20- 10.45 Музыка	9.00-9.30 Развитие речи 9.40 -10.10 Фэмп 10.20-10.50 Музыка
Среда	9.00-9.15 Формирований целостной картины мира 1,2,3 неделя Формирование экологического представления 4 неделя 9.30- 9.45 Физическая культура	9.00-9.20 Формирований целостной картины мира 1,2,3 неделя Формирование экологического представления 4 неделя 9.30 -9.50 Физическая культура 10.00-10.20 Конструирование	9.00-9.30 Чтение худож. лит-ры 9.40 -10.05 Рисование 10.20- 10.45 Физическая культура	9.00-9.30 Чтение худож. лит-ры 9.40 -10.10 Рисование 10.20-10.50 Физическая культура
Четверг	9.00-9.15 Равитие речи 1,3 неделя / Чтение худ. лит-ры 2,4 неделя 9.30- 9.45 Музыка	9.00-9.20 Равитие речи 1,3 неделя / Чтение худ. лит-ры 2,4 неделя 9.30 -9.50 Музыка	9.00-9.30 фэмп 9.40 -10.05 Рисование 10.20- 10.45 Музыка	9.00-9.30 фэмп 9.40 -10.10 Рисование 10.20-10.50 Музыка
пятница	9.00-9.15 Рисование 9.30- 9.45 Физическая культура (улица)	9.00-9.20 Рисование 9.30 -9.50 Физическая культура (улица)	9.00-9.30 Лепка/аппликация 10.10 -10.35 Физическая культура (улица)	9.00-9.30 Лепка/аппликация 10.05 -10.40 Физическая культура (улица)

На прогулках планируется обучение спортивным играм 1 раз в неделю и упражнениям (длительность такая же как у обычного занятия)

Образовательные области	НОД	1 разновозрастная группа	2 разновозрастная группа

	(образовательная нагрузка в год)	2 младшая		средняя		старшая		подготовительная	
		ФК	ЧФУ ОП	ФК	ЧФУ ОП	ФК	ЧФУ ОП	ФК	ЧФУ ОП
Физическое развитие	Физическая культура	84	24	84	24	84	24	84	24
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	68	4	68	4	68	4	68	4
	Рисование	31	5	31	5	66	6	66	6
	Лепка	18		18		18		18	
	Аппликация	18		18		18		18	
Речевое развитие	Развитие речи	18		18		31	5	31	5
	Чтение художественной литературы	18		18		30	6	30	6
Познавательное развитие	Формирований целостной картины мира	26	10	26	10	20	16	20	16
	ФЭМП	18		36		36		72	
	Конструирование	18		36		36		36	
	Занятия в сельской библиотеке	-		-			9		9
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность Трудовая деятельность Наблюдения, прогулки								
Итого:		317	43	353	43	407	70	443	70
% соотношение федерального компонента и части программы, формируемой участниками ОП			11,9%		11%		17,2%		16%
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов									
Социально-коммуникативное развитие	Утренняя гимнастика Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Гигиенические процедуры Ситуативные беседы при проведении режимных моментов Чтение художественной литературы Дежурства, Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

2.2. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Виды организованной деятельности	***Кол- во***
Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие:	
(Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность.	*05*
Формирование элементарных математических представлений.	*0,5*
Формирование целостной картины мира.	*0,75*
Формирование экологических представлений)	*0,25*
Речевое развитие:	
Развитие речи	*0,5*
Чтение.худ.литер	*0,5*
Художественно-эстетическое развитие:	
Рисование	*1*
Лепка	*0,5*
Аппликация	*0,5*
музыка :	*2*
физическое развитие:	
Физическая культура	***3***
Общее количество	*10*

2.3. Расписание непосредственно образовательной деятельности

День недели	Вид непосредственно образовательной деятельности	образовательные области	Интеграция видов организованной деятельности
понедельник	• Лепка (1-3 неделя)/ / аппликация (2-4 неделя) • Физическая культура	Художественно-эстетическое развитие физическое развитие	Игровая Изобразительная Двигательная Коммуникативная Самообслуживание и элементарный бытовой труд
вторник	• Конструирование (1-3неделя)/ / ФЭМП (2-4 неделя) • Музыка	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	Познавательно-исследовательская Музыкальная Коммуникативная Игровая
среда	• Формирование целостной картины мира (1-2-3 неделя)/ / Формирование экологических представлений (4 неделя) • Физическая культура	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие физическое развитие	Коммуникативная Музыкальная Познавательно-исследовательская Двигательная Игровая
четверг	• развитие речи(1-3 неделя)/ /Чтение художественной литературы(2-4неделя)	Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора

	• музыка		Музыкальная Коммуникативная Игровая
пятница	• Рисование • Физическая культура	Художественно-эстетическое развитие физическое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора Коммуникативная Игровая

2.4. Основные виды организованной деятельности.

Направление развития	Виды деятельности	Формы организации	Методы и приемы	средства
1. Социально-коммуникативное развитие	Общение со взрослыми и сверстниками Игровая (сюжетно – ролевая игра) Познавательно – исследовательс	Праздники Развлечения Экскурсии Консультации Ситуационные беседы Практика (театрализованные представления) НОД	Проблемно – поисковый метод Игровой Наблюдения Экспериментирование Обсуждение Рассказ Беседа	Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают ,заботятся). · Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость, печаль). · Игры для мальчиков и девочек. · Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.). · Наглядный материал и игрушки,

	кая Самообслуживание Бытовой труд Художественно – изобразительная с обсуждением Двигательная (как формирование здорового образа жизни)			способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие: – представителей разных рас и национальностей; – больных детей и животных). · Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. · Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других (детях, животных, растениях). · Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка). · Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду. · Иллюстрации и предметы, изображающие инструменты т. д.).
2. Познавательное развитие	Общение со взрослыми и сверстниками Игровая Познавательно	Праздники Развлечения Экскурсии Консультации Ситуационные беседы Практика	Проблемно – поисковый метод Игровой Наблюдения Экспериментирование	· Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости разных размеров и форм, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины,

	- исследовательская	(театрализованные представления) НОД	Обсуждение Рассказ Беседа Проблемные ситуации	пластмассы и т. д.), различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – небольшого и среднего размеров (надувные, пластмассовые, резиновые; простые, заводные). · Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки.
3. Речевое развитие	Общение со взрослыми и сверстниками Игровая	Праздники Развлечения Экскурсии Консультации Ситуационные беседы Практика (театрализованные представления) НОД	Игровой Наблюдения Беседы Обсуждение Рассказ Викторина	· Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. 3–4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые детьми) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания: например, произведения про мишку (рядом с книжкой ставится игрушечный мишка). · Картинки на фланелеграфе. · Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); игрушки, изображающие сказочных персонажей. · Иллюстрации по обобщающим понятиям.
4. Художественно-эстетическое развитие	Художественно – изобразительная	Праздники Развлечения Экскурсии Консультации	Игровой Наблюдения Экспериментирование	· Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.

	Общение со взрослыми и сверстниками Игровая	Ситуационные беседы Практика (театрализованные представления) НОД	Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание	· Скульптура малых форм, изображающая животных. · Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). · Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. · Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов). · Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти. · Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом. · Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 ґ 30 см для вытирания рук во время лепки. · Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования. · Фартуки и нарукавники для детей. · Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. · Емкости для промывания ворса кисти от краски. · Салфетки из ткани
5. Физическое развитие	Двигательная Общение со взрослыми и сверстниками	Праздники Развлечения НОД Эстафеты Соревнования	Игровой	· Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики

	Игровая			плоскостопия) 180 ґ 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком. · Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см). · Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см). · Оборудование для ползания и лазанья

2.5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

(от 2 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

(от 3 до 4 лет)

Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь)

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я.

(от 2 до 3 лет).

Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей

(от 3 до 4 лет)

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик,

у тебясерые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья.

(от 2 до 3 лет)

Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи

(от 3 до 4 лет)

Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад.

(от 2 до 3 лет)

Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

(от 3 до 4 лет)

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна.

(от 2 до 3 лет)

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

(от 3 до 4 лет)

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность ,трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

(от 2 до 3 лет)

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

(от 3 до 4 лет)

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно

пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение

правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание.

(от 2 до 3 лет)

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

(от 3 до 4 лет)

Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одеж-

ды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд.

(от 2 до 3 лет)

Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять

хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

(от 3 до 4 лет)

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе.

(от 3 до 4 лет). Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых.

(от 3 до 4 лет). Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

(от 2 до 3 лет) .

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

(0т 3 до 4 лет)

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не

ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах.

(от2 до 3 лет)

Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

(от3 до 4 лет)

Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

(от 2 до 3 лет)

Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

(от 3 до 4 лет)

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Формирование основ безопасности.

Месяц	Навыки безопасного поведения в природе	Правила пожарной безопасности	Основы безопасности собственной жизнедеятельности	Правила дорожного движения
Сентябрь	Беседа «Правила поведения в лесу»	Чтение С.Маршак «Сказка про спички»	Беседа «Что случилось с колобком, который ушел гулять без спросу?» Беседа «Если чужой приходит в дом…»	«Наш друг – светофор» Д/игра «Мы шоферы» Подвижная игра «Цветные автомобили» Конструирование «Гараж для машины»

Октябрь	Беседа «Будем беречь и охранять природу»	Беседа «Спички не тронь – в спичках огонь» Просмотр иллюстраций на тему: «Пожар»	Беседа «Ток бежит по проводам» Дидактическая игра – лото«Электроприборы» Беседа «Если ты потерялся» Правила поведения	Беседа, игра-ситуация «Мостовая для машин, тротуар для пешеходов» Игра «Водители» Чтение «Загадки про знаки» Беседа «Какие бывают машины?»
Ноябрь	Беседа, показ иллюстраций «Съедобные и несъедобные грибы»	Беседа «Почему нельзя играть со спичками» Просмотр мультфильма «На пожаре»	Беседа «Запомните, детки, таблетки – не конфетки» Беседа «Контакты с незнакомыми людьми»	«О полосатой зебре» Ситуация «Как я еду в автобусе» Д/игра «Дорожные знаки, светофор и ты»
Декабрь	Беседа «Солнце, воздух и вода…»	Беседа «Как звери елку наряжали» Дидактическая игра «Профессии-пожарный»	Беседа «Полезные вещи – молоток и клещи, ножницы, катушки – детям не игрушки» Беседа «Не пей из копытца – козленочком станешь»	"Красный, желтый, зеленый» Чтение произведения В.И.Мирясовой «Грузовой автомобиль» Д/игра «Собери машину по частям»
Январь	Беседа «Как избежать обморожения»	Беседа «Огонь злой, огонь добрый» Чтение сказки С.Маршак «Кошкин дом»	Беседа «Внешность человека может быть обманчива» Беседа «Катаемся на горке» - правила поведения	«Посмотри налево, посмотри направо» Чтение произведения В.И.Мирясовой «Легковой автомобиль» Д/игра «Покажи транспорт, который назову»

Февраль	Беседа «Контакты с животными»	Беседа «Почему огонь полезен и опасен» Чтение С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое»	Опасные ситуации: «Контакты с незнакомыми людьми на улице и дома» Беседа «Ядовитые растения»	Целевая прогулка «Мы знакомимся с улицей» Заучивание наизусть А.Барто «Грузовик» Рисование «Светофор» Ситуация общения «Как я перехожу улицу с мамой»
Март	Беседа «Если вдруг заблудились» - правила поведения	Беседа «От шалости до беды один шаг» Дидактическая игра «Как избежать неприятностей»	Беседа, показ иллюстраций «Съедобные несъедобные грибы» Беседа «Ты остался один дома» - правила поведения	«Не играй в прятки с водителем» Чтение С.Михалкова «Если цвет зажегся красный…» Рисование «Зебра» Сюжетно-ролевая игра «Автобус»
Апрель	Беседа «Тепловой и солнечный удар»	Практическое занятие по отработке плана эвакуации в случае возникновения пожара	Беседа «Гроза» - правила поведения Беседа «Опасные ситуации на улице, во дворе»	Игра-имитация «Я-шофер» Рассматривание дорожных знаков. П/игра «Птицы и автомобиль» Ситуация «Мы едем в поезде"
Май	Ситуация «Мы пришли на водоем» - правила поведения	Ситуация «Рядом с газовой плитой» Просмотр мультфильма «Тили-бом, тили-бом…»	Беседа «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» Беседа «Кошка и собака - наши соседи»	Ситуация «Едем в гости к бабушке» Конструирование «Широкая и узкая дорожки» Аппликация «Светофор»

Перспективный план работы по обучению детей безопасному поведению на дорогах.

Тема занятия	Задачи:	Оборудование	Предварительная работа	Словарная работа	Компонент ДОУ	Сопутствующие формы работы
Сентябрь Диагностика уровня знаний детей по ПДД **Предварительная диагностика**	При выполнении заданий и ответах на вопросы учитывать уровень подготовленности детей	Макет светофора, слайды, модели автомобилей	Показ слайдов, знакомство детей с правилами дорожного движения, наблюдения, рассматривание иллюстраций.	Светофор, дорожные знаки, водитель, пассажир, грузовой автомобиль, легковой автомобиль	Дидактическая игра «Собери светофор»	Лепка «Весёлый светофор»
Октябрь Путешествие в страну Светофорию. .	Научить различать цвета и форму предметов, закрепить знание детьми понятий «круг» (круглый), «квадрат» (квадратный), «треугольник» (треугольный), «красный», «жёлтый», «зелёный», «голубой» Воспитывать культуру поведения, наблюдательность	Дорожные знак и на основе декоративного магнита, цветные кружки.	Игра «Цветные билеты», наблюдения, просмотр слайдов	Светофор, дорожные знаки, форма, круглый, квадратный, треугольный	Дидактическая игра «Форма и цвет»	Рисование «Цветные автомобили»
Ноябрь	Познакомить детей с макетом	макет прилегающей	Беседа, вопросы, игровые	Светофор, макет,	Дидактическая игра «Собери	Аппликация «Светофор»

«Мой друг светофор»	прилегающей территории, сформировать способность ориентироваться на макете, расширять словарный запас по дорожной лексике (пешеход, тротуар),закрепить знание детьми сигналов светофора	территории, фигурки пешеходов, силуэты домов, светофор;	приемы, художественное слово (загадки, стихи)	тротуар, пешеход	светофор»	
Декабрь «Виды транспорта»	Закреплять знания детей о видах транспорта через художественное слово; развивать у детей смекалку и сообразительность; воспитывать внимание, терпение при отгадывании загадок.	Слайды, модели автомобилей с магнитными элементами, светофор	Наблюдение за транспортом, чтение художественной литературы, дидактические игры	Воздушный транспорт, водный транспорт, наземный транспорт.	Дидактическая игра «Собери такой же автомобиль»	Конструирование «Автомобиль»
Январь «Сигналы и движение. Передвижение	учить детей формированию координации движения и реакции	Игрушка – зайчик, схема, рисунки видов транспорта (грузовая,	наблюдение на прогулке за видом транспорта, за проезжей	Автобус, трактор, лошадь, мотоцикл, легковая	Дидактическая игра «Чего не хватает?»	Подвижная игра «Воробушки и кот»

в заданном направлении»	на сигнал; организации и проведению целенаправленных подвижных игр; закрепление различать цвета и формы предметов и виды транспорта	легковая, пассажирский транспорт гужевой,трактор, мотоцикл) макет машин с недостающими ся запчастями, макет светофора.	частью, за пешеходной дорожкой; чтение сказки “Заюшкина избушка ” отгадывание загадок по видам транспорта;	машина, вперёд, назад, остановиться		
Февраль «Репка» сказка на новый лад	учить детей понимать значение легкового и грузового транспорта, закреплять представление о деталях машин, воспитывать желание прийти на помощь в трудную минуту.	фигурки плоскостного театра (дед, репка, светофор, легковая и грузовая машины), макет, дидактические игры: «Какая машина лишняя?», «Собери грузовик”	чтение русской народной сказки „Репка”, рассматривание иллюстраций грузового и легкового транспорта.	репка, легковая, машина грузовая машина, светофор, кабина, кузов.	Дидактическая игра «Исправь ошибку художника»	Инсценировка сказки «Репка»
Март «Когда мы пассажиры»	добиться, чтобы дети усвоили понятие «пешеход»,	Макет, иллюстрации, светофор,	Наблюдение за транспортом, чтение	Автобус, троллейбус, трамвай,	подвижная игра «Трамвай»	Аппликация «Автобус»

	«пассажир». получили представление о правилах поведения в общественном транспорте. воспитывать вежливое отношение друг к другу. познакомить детей с основными правилами поведения на улице, закрепить знания о ПДД, воспитывать у детей внимательность (особенно на дороге).	модели автомобилей	художественной литературы, дидактические игры	пассажир, пешеход		
<u>Апрель</u> «Улицы нашего села»	познакомить детей с основными правилами поведения на улице, закрепить знания о ПДД, воспитывать у детей	Мяч, дорожные знаки, модели автомобилей с магнитным элементом, макет	Рассматривание иллюстраций, беседа, чтение художественной литературы, дидактические игры	Улица. дорога, тротуар, проезжая часть	Дидактическая игра «Какая машина лишняя?».	Рисование «Наша улица»

	внимательность (особенно на дороге).					
Май «Волшебный цветок» Диагностика уровня знаний по ПДД	При выполнении заданий и ответах на вопросы учитывать уровень подготовленности детей	Светофор, дорожные знаки, макет, модели автомобилей	Дидактические игры, беседа	Закрепление овладения понятиями в соответствии с региональным стандартом обучения детей правилам безопасного поведения на дороге		

2.7. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие

восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

(от 2 до 3 лет)

Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

(от 3 до 4 лет)

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).

Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять

исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие.

(от 2 до3 лет) .

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

(от 3 до 4 лет)

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения.

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры.

(от 2 до 3 лет)

Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

(от3 до 4 лет)

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила

Приобщение к социокультурным ценностям.

(от 2 до 3 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

(от 3 до 4лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений .

Количество.

(от 2 до 3 лет)

Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много)

(от 3 до 4 лет)

Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина.

(от 2 до 3 лет)

Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

(от3 до 4 лет)

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма.

(от2 до 3 лет) .

Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

(от 3 до 4 лет)

Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве.

(от 2 до 3 лет)

Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

(от 3 до 4 лет)

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени.

(от 3 до 4 лет)

Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Формирование целостной картины мира .

(от 2 до 3 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме;

подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

(от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать

животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее ,идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются

бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды**.**

Формирование целостной картины мира

месяц	№	Тема	Задачи:
сентябрь	**1**	«Рассказ о младшей группе. Экскурсия по групповой комнате.»	Обратить внимание детей на то как красиво и чисто в групповой комнате. Уточнить названия предметов окружающей обстановки, воспитывать желание в поддержании порядка
	2	***Я, моя семья. Родное село***	***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».*** ***Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с***

			изделиями (игрушками) народных мастеров. Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни
	3	**Овощи с огорода**	**Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа).** **Расширять представление о выращивании овощных**
октябрь	**4**	***Природа родного края. Быт и традиции*** Меняем воду в аквариуме	***Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; дать представления о растениях и животных характерных для Урала. Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза ,осина, клен, ель, сосна,), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха). Дать элементарные представления о материалах (дерево, береста, бумага, ткань, глина), их свойствах (прочность, твердость, мягкость).*** ***О изделиях из бересты и других народных предметах быта.*** Расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарное представление об уходе за декоративными рыбками
	5	***Русские народные игры***	***Развивать интерес к народным играм. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений***
	6	***Основатели Пышмы (этапы пути). Основные предприятия муниципального образования.***	***Дать элементарные представления о людях стоящих у истоков района.*** ***О времени и о трудностях становления Пышмы. Знакомить детей с предприятиями где (в том числе) трудятся их родители. Продолжать знакомить с трудом близких взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель,***

			помощ¬ник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
ноябрь	**7**	«Наблюдение за снегирём» **В гостях у бабушки**	Помочь детям рассмотреть снегиря. Обратить внимание на красивое оперение. Пополнить словарный запас. **Продолжать знакомить детей с домашними животными. Расширять представления о том, что осенью собирают фрукты.**
	8	«Сравнение шара и куба. Чтение детям «Кубику на кубик?»	Помочь детям запомнить название геометрических фигур. Запомнить их особенности. Учить слушать произведение.
	9	***Окольный путь и его открыватель Великий Сибирский***	***Рассказать детям о трудностях прокладывания дороги через густые леса и болота, но путь по рекам был долгим, опасным и разорительным. Дать детям первоначальные представления о том что в 1745 г началось строительство новой дороги через Пермь, Кунгур, Екатеринбург до Тобольска. А в Чупино была назначена почтовая станция.***
декабрь	**10**	Рассматривание меха и пальтовой ткани, дать представление о способах превращения их в вещи. Подкормим птиц зимой	Обучать способам распознающего наблюдения. Обогатить и активизировать словарь за счет слов: меха, ткань, пушистый, гладкий, сшить – сшивать. Закреплять знания о зим них явлениях природы. Показать кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах

	11	***Новая магистраль. Храм***	***Рассказать детям о строительстве железной дороги и о станции Ощепково Дать элементарные представления об архитектуре ,современные здания и старинные. О красоте старинных построек о значении храма в культурной жизни селян. .***
	12	Рассказ воспитателя о труде взрослых Д. игра «Магазин»	Объяснить детям, что все взрослые трудятся. Воспитывать уважение ко всякому труду и желанию трудиться. Учить детей называть вещь, ее цвет и иные признаки. Помочь усвоить правильные формы родительского падежа, множественного числа существительных.
январь	**13**	Рассказ воспитателя о средствах передвижения. Рассматривание картины «Едем на автобусе». **В январе, в январе много снега во дворе..**.	Уточнить представление детей о некоторых транспортных средствах. Активизировать в речи детей слова кабина, руль, колеса, шофер, салон. **Уточнить знания о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружаю щей природе.**
	14	Ознакомлен с материалом (дерево,резина) Рассматривание картины «Едем на лошадке»	Ознакомить детей с некоторыми свойствами дерева и резины. Активизировать в их речи слова «деревянный» и «резиновый». Учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины, осмысливать связь между объектами, изображения в целом. Слушать рассказ.
	15	***Жизнь района во время ВОВ. Из истории районной газеты***	***Дать представления о жизни во время войны, о добровольцах, героических людях фронта и тыла. Рассказать детям о основании газеты в 1933 г, о том что в ней информируют о событиях и о земляках славящих район делами праведными.***

февраль	**16**	Рассказ воспитателя о труде няни. Заучивание стихотворения «Флажок»	Рассказывать детям о труде няни, покозать результаты труда, вызвать уважение к няне. Помочь запомнить стихотворение.
	17	***Пышминский родник. Савинский источник .Тимохинский источник.***	***Дать детям представление о источниках как о месте где можно утолить жажду чистой водой. О восстановлении и обустройстве в наше время. Рассказать о источнике в Савиной о природе и обустройстве самого источника. Дать детям представление о источниках как о месте где можно утолить жажду чистой водой. О восстановлении и обустройстве в наше время, о участии школьников в облагораживании родника.***
	18	«Помоги товарищу». Рассматривание картины. **У меня живет котенок...**	Помочь детям понять содержание картины, охарактеризовать взаимоотношение персонажей, учить высказывать свои суждения, слушать рассказ воспитателя. **Продолжать знакомство с домашними животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями**
март	**19**	Игра – инсценировка «Матрешка на новоселье» Рассматривание игрушки.	Упражнять детей в различении и названии основных предметов, геометрических форм и основных цветов. Способствовать развитию детского воображения. Воспитывать умение рассматривать игрушки называть ее цвет, размер, особенности внешнего вида.
	20	Рассматривание картины «Зимой на прогулке» **Уход за комнатными растениями**	Учить детей понимать изображенное на картине, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы. **Расширять представления о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними**

	21	***Поэты родного поселка***	***Рассказать о Светлане Барахвостовой о ее стихах. Прочитать стихотворения « Радуга», «Чужой котенок».(стр. 50- 51) Белоногов Михаил Петрович –« Русская деревня» стр 38, «Я люблю» стр 41***
апрель	**22**	Д. игра «Кто в домике живет» Д. игра «Что изменилось».	Помочь детям запомнить название домашних животных и их детёнышей, закрепить четкое произношение звукоподражаний. Помочь детям запомнить названия посуды. Побуждать детей в использовании в речи слов миска, черепушка, тарелка.
	23	Д. упражнение «Угадай, что я делаю». **Прогулка по весеннему лесу**	Помочь детям запомнить названия комнатных растений (фикус, травка), и их частей (ствол, листья) и действия по уходу за растениями. **Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе**
	24	Д. игра «Угадай кто это?»	Учить детей различать и называть курицу и утку, гуся (с помощью игрушек, картинок), упражнять в четком произношении звукоподражании.
май	**25**	Составление рассказа по предметной картине.	Учить детей рассматривать животное по картине. Отвечать на вопросы воспитателя.

	26	Рассматривание игрушки	Воспитывать умение при рассматривании игрушки назвать её цвет, размер, особенности внешнего вида. Учить способам обследования предмета.
	27	Д. игра «Чудесный мешочек» **Экологическая тропа**	Учить детей обследовать предмет. Определять материал из которого он сделан. **Расширять знания детей о растениях. Формировать бережное отношение к ним Расширять представления о насекомых (мухи, бабочки, божьи коровки, муравьи)**

Всего НОД 27

Формирование элементарных экологических представлений

(перспективное планирование)

Месяц			**Наблюдения на прогулке**		
			Растительный мир	**Животный мир**	**Неживая природа**
1	**2**		**3**	**4**	**5**
Сентябрь	**Тема**	**Овощи с огорода**	**Дать представления:** **- о травянистых растениях;** **- об овощах: моркови, огурцах, помидорах, репе;** **- о деревьях.** **Учить различать овощи по**	**Дать общее представление о птицах (голубь, ворона, во робей).** **Учить узнавать пернатых по внешнему виду. Дать представление о насекомых (бабочки, жуки, божьи коровки)**	**Дать элементарные представления о свойствах песка. Формировать понятие о том, что для жизни на Земле нужно Солнце. Показать природное явление - ветер**

			вкусу, виду, форме. Показать особенности строения деревьев (ствол, ветки, листья)		
	Цель	**Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа).** **Расширять представление о выращивании овощных культур**			
Октябрь	**Тема**	**Меняем воду в аквариуме**	**Учить:** **- любоваться осенними листьями;** **- различать высокие и низкие цветущие растения. Закреплять знания** **о фруктах: яблоках и грушах. Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев. Показать, что осенью листья деревьев меняют окраску. Учить различать листья по цвету**	**Учить замечать, как птицы передвигаются (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т. д.) Подвести к пониманию, что все насекомые живые: они дышат, двигаются, питаются. Показать отличительные особенности насекомых**	**Дать элементарные представления о свойствах воды. Показать, что осенний дождь может быть разным. Показать особенности осеннего неба**

			(желтый, зеленый, красный). Знакомить с осенним явлением природы - листопадом		
	Цель	**Расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарное представление об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру**			
Ноябрь	**Тема**	**В гостях у бабушки**	**Расширять представления о том, что осенью собирают фрукты.**	**Закреплять представления о том, чем живые птицы отличаются от игрушечных.**	**Показать простейшие связи между явлениями природы.**
	Цель	**Продолжать знакомить детей с домашними животными -**			
	2		**3**	**4**	**5**

		и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными	**Учить:** **- различать по внешнему виду, вкусу, форме и называть яблоки и груши;** **- бережно относиться к растениям;** **- различать деревья по листьям.** **Познакомить с плодами рябины**	**Формировать:** **- эмоциональную отзывчивость;** **- желание наблюдать за насекомыми**	**Учить определять ветреную погоду**
Декабрь	**Тема**	**Подкормим птиц зимой**	**Расширять представления о деревьях: у дерева есть ствол, ветки. Показать особенности травянистых растений в зимний период. Уточнить строение комнатных растений: различать и называть стебель, лист, цветы**	**Расширять представления о птицах: голубях, воронах, воробьях, синицах. Дать представление о снегире. Закреплять умение узнавать воробья по внешнему виду. Наблюдать за повадка ми птиц около кормушки**	**Показать, что солнце светит во все времена года. Показать особенности зимнего неба. Знакомить с характерными признаками зимы, формировать общее представ ление о зимних явлениях при роды**
	Цель	**Закреплять знания о зим них явлениях природы. По казать кормушку для птиц. Формировать желание**			

		подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах			
Январь	**Тема**	**В январе, в январе много снега во дворе...**	**Показать особенности лиственных и хвойных деревьев в зимний период. Привлекать внимание детей к красоте деревьев в зимнем уборе. Воспитывать бережное отношение к деревьям и кустарникам. Рассмотреть одно из комнатных растений, запомнить его название, закреплять название частей**	**Формировать эмоциональную отзывчивость на общение с живыми существами**	**Дать представление о свойствах снега.** **Показать особенности ветреной погоды зимой**
	Цель	**Уточнить знания о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе.** **Обогащать и активизировать словарный запас детей**			
Февраль	**Тема**	**У меня живет котенок...**	**Продолжать учить видеть красоту заснеженных**	**Формировать желание помогать птицам в зимний**	**Продолжать знакомить со**

			деревьев. Продолжить знакомить с названиями комнатных рас-	период.	свойствами воды. Закреплять представления о признаках зимы.
	Цель	Продолжать знакомство с домашними животными. Формировать умение			
1	2		3	4	5
		правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями	тений (1-2 контрастных по внешнему виду)	Обратить внимание на птиц, прилетающих к кормушке, закрепить усвоение названий птиц	Наблюдать метель, послушать завывание ветра, посмотреть, как он несет снег, наметает сугробы
Март	Тема	Уход за комнатными растениями	Показать изменения, про исходящие с деревьями в весенний период. Закреплять представление о кустарниках	Расширять представления о поведении птиц весной. Продолжать формировать умение различать птиц по внешнему виду (голубь, ворона, воробей, скворец)	Формировать понятие о том, что для жизни на Земле нужно Солнце. Показать, что весной солнце светит и пригревает землю. Показать свойства снега весной
	Цель	Расширять представления о комнатных растениях. Закреплять умение			

		поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними			
Апрель	**Тема**	**Прогулка по весеннему лесу**	**Формировать желание любоваться появившейся зеленой травкой.** **Показать первые весенние цветы. Показать изменения, происходящие с кустарниками в весенний период. Показать процесс посадки овощей**	**Показать отличительные особенности червей. Отметить появление насекомых.** **Продолжать учить различать насекомых**	**Показать особенности весеннего неба.** **Показать, что весенний дождь может быть разным. Обратить внимание на песок, закреплять знания о его свойствах**
	Цель	**Знакомить с характерны ми особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе**			

Май	**Тема**	**Экологическая тропа**	**Формировать бережное отношение к природе. Наблюдать за первыми цветущими культурными растениями (тюльпаны, нар циссы).**	**Формировать доброе от ношение к миру природы. Расширять представления о насекомых (мухи, бабочки, божьи коровки, муравьи)**	**Закреплять знания о при знаках весны.** **Продолжать знакомить с природным явлением - ветром**
	Цель	**Расширять знания детей о растениях. Формировать бережное отношение к ним, трудовые навыки.**			
1	**2**		**3**	**4**	**5**
		Дать представление о посадке деревьев	**Посадка лука, гороха, ознакомление с правилами ухода за растениями.** **Обратить внимание на красоту цветущего сада. Наблюдать за всходами овощных культур**		

Ф. Э. М. П .

месяц	№	Тема	Задачи:
сентябрь	**1**	Знакомство с понятием «Много», «Один».	Развивать умение выделять отдельные предметы из группы и составлять группы из отдельных предметов. Устанавливать отношения между понятиями «Много» и «Один».
	2	Сравнение совокупностей предметов по количеству. Закрепление понятия «Один» и «Много» «Столько же?».	Развивать умение сравнивать совокупность предметов по количеству путем сравнения пар; закрепить усвоение понятий «много», «один» развивать фантазию, творческие способности.
октябрь	**3**	«Столько же, больше, меньше».	Развивать умение анализировать, сравнивать, осуществлять последовательные действия. Закрепить понятия «много», «один».
	4	«Столько же», «Больше», «Меньше». Игра «Посылка».	Работать над понятиями «один», «много», выделять признаки сходства и различия, воспитывать интерес к занятиям математики.
ноябрь	**5**	Закрепление понятий «Много», «Один», «Больше», «Меньше».	Закреплять понятия «один», «много», «больше», «меньше». Освоение понятий «вверх», «вниз».
	6	«Свойства предметов». Длиннее, короче.	Различать и сравнивать свойства предметов (цвет, размер, форму). Развивать умение при сравнении двух предметов выделять параметр длинны. Закрепить отношения «ближе» - «дальше».
декабрь	**7**	Круг, свойства круга.	Познакомить с кругом и его свойствами. Освоение умения соотносить сенсорные эталоны с предметами окружающего мира.
	8	Пространственные отношения «справа», «слева».	Работать над пространственными отношениями «справа», «слева», «больше», «меньше». Закрепить понятие - круг.

январь	**9**	Знакомство с понятиями «шире», «уже».	Освоения умения при сравнении двух предметов выделять параметры ширины (шире – уже), развивать творческие способности.
	10	Знакомство с треугольником.	Познакомить с треугольником, вспомнить геометрическую фигуру – круг.
февраль	**11**	Геометрические фигуры. Игра «Бусы для кошки».	Закреплять знания геометрических фигур. Умение группировать фигуры опираясь на два признака форма и цвет.
	12	Знакомство с понятием «Выше», «ниже».	Освоение умения при сравнении предметов выделять параметры высоты, закреплять умение составлять совокупность предметов по определенному признаку.
март	**13**	Знакомство с геометрической фигурой «квадрат».	Познакомить с квадратом и его свойствами. Развивать умение находить признаки сходства и различия предметов. Развивать внимание.
	14	Знакомство с понятием «вверх», « вниз».	Формировать пространственные отношения «вверху», «внизу». Находить признаки сходства и различия предметов.
апрель	**15**	Временное представление. Игра «Что сначала, что потом».	Освоение временных представлений. Развивать логическое мышление, память.
	16	Сравнение предметов по длине, ширине, высоте.	Развивать умение выделять основные признаки предметов, сравнивать предметы по дине, ширине, высоте.
май	**17**	Знакомство с понятием «на», «над», «под», «впереди», «сзади». Понятия «вверху», «внизу», «впереди», «сзади».	Формировать пространственные отношения «на», «над», «под», «впереди», «сзади». Развивать мышление, воспитывать самостоятельность. Формировать пространственные отношения. Развивать мышление, воспитывать самостоятельность.
	18	Геометрические фигуры.	Закрепить знания геометрических фигур. Умение группировать фигуры тождественным признакам.

Всего НОД 18

Конструирование.

Месяц	№	Тема	Задачи:
сентябрь	**1**	Постройка домика.	Научить детей сооружать простую постройку, узнавать её, назвать словом.
	2	Постройка дорожки.	Научить детей плотно прикладывать кирпичик к кирпичику, распространять постройку по поверхности, приучать детей играть с постройкой, закреплять понимание слова кирпичик.
октябрь	**3**	Загородка.	Учить детей ставить кирпичики вертикально к поверхности стола на длинное ребро, играть с постройкой.
	4	Постройка стола и стула.	Дети должны суметь построить одновременно два предмета, несколько отличающихся по конструкции и использовать для игры с посудой и фигурками.
ноябрь	**5**	Постройка диванчика.	Научить детей сооружать мебель для игры с куклой, уметь правильно совершать конструктивные действия.
	6	Постройка кровать.	Учить детей плотно прикладывать вертикально поставленные кирпичики к лежащему плашмя.
декабрь	**7**	Постройка скамейки.	Научить детей делать перекрытия на устойчивой основе , закрепить усвоенное в быту слово скамейка, использовать постройку в игре.
	8	Постройка ворот	Научить делать перекрытие, произносить слова «машина», «ворота» играть с постройкой.
январь	**9**	Постройка лесенок	Научить детей делать постройку из разных по форме строительных материалов, ставить кубик на кубик и т. д.
	10	Постройка дома.	Упражнять детей делать перекрытия с использованием нового элемента треугольной призмы. Запомнить слова «окно», «дверь», «крыша».

февраль	**11**	Постройка дорожки с мостиком.	Учить детей соединять дорожку и мостик с помощью треугольной призмы поставленной на ребро, познакомить детей со словом «проем».
	12	Постройка лодки.	Учить детей строить замкнутое пространство из крупного строительного материала в словарный запас слова «борт», «нос». Учить детей играть вместе, используя постройки.
март	**13**	Постройка машины.	Продолжать детей учить строить большое по объему замкнутое пространство, использовать в конструировании заменители (руль, колеса) ввести в словарь детей слова «кабина», «кузов».
	14	Постройка башни.	Учить детей используя детали мелкого конструктора возводить башню располагая кубиками горизонтально и вертикально заканчивать постройку конусом, ввести в словарь детей слова, «башня», «замок», «принцесса», «рыцарь».
апрель	**15**	Постройка улицы.	Учить детей работать по словесной инструкции, выполнять коллективную работу под руководством взрослого. Ввести в словарь детей слова «перекресток», «площадь».
	16	Свободное конструирование.	Учить детей самостоятельно выполнять постройки. Играть используя мелкие предметы и игрушки (посуда, куклы , плоскостные фигуры)
май	**17**	Постройка мотоцикла.	Учить детей аккуратно складывать крупные кирпичики плашмя друг на друга, выполнять кубиками руль, использовать постройку в игре.
	18	Свободное конструирование.	Учить детей самостоятельно выполнять постройки. Играть используя мелкие предметы и игрушки (посуда, куклы , плоскостные фигуры)

Всего НОД 18

2.8. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического

строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого- педагогической работы

Развитие речи. Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите

посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы

предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря.

(от2 до 3 лет)

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»);

имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

(от3 до 4 лет)

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка).

Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи.

(от 2 до 3 лет)

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

(от 3 до 4 лет)

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д —

к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи.

(от 2 до 3 лет) .

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

(от3 до 4 лет)

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой,

подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь.

(от 2 до 3 лет)

Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

(от 3 до 4 лет)

Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая

говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

(от 2 до 3 лет)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что».

(от3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не большие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации

Развитие речи.

месяц	№	Тема	Задачи:
сентябрь	1	Звуковая культура речи.	Учить детей четко произносить звук «а», способствовать развитию речевого дыхания. Учить детей четко артикулировать звук «у». произносить его долго и плавно.
	2	Звуковая культура речи.	Учить артикулировать звук «и». отрабатывать отчетливое произношение звука в словах. Повторить гласные «а», «у», «и». учить детей согласовывать слова в роде, числе, падеже.
октябрь	3	Звуковая культура речи.	Учить артикулировать звук «о». произносить его в словах и фразах.
	4	***Рассказывание детям сказки «Машенька и лесной бык»,***	***Приучать детей внимательно слушать большое по объему произведение. отрабатывать отчетливое произношение звука в словах.***
ноябрь	5	Звуковая культура речи. Упражнение на совершенствование грамматической речи.	Упражнять детей в четком произношении звука «м». Упражнять в согласовании личных местоимений с существительными. Учить детей использовать в речи глагол «лежать» в повелительном наклонении «ляг».
	6	Звуковая культура речи.	Упражнять детей в правильном и четком произношении звука «п» и «б». воспитывать интонационную выразительность речи.
декабрь	7	Упражнение на совершенствование грамматического строя речи. Звуковая культура речи.	Учить детей использовать глагол «съезжать» в повелительном наклонении «съезжай». Упражнять в правильном и четком произношении звукоподражаний и слов со звуком «п».

	8	Упражнение на совершенствование понимания речи.	Учить детей понимать речь окружающих, выполнять различные словесные поручения, тренировать внимание и память.
январь	9	**Звуковая культура речи. Составление рассказа по картине к сказке «Глупый котенок», .**	**Познакомить детей с новым звуком «ф», упражнять в четком произношении. Способствовать развитию речевого дыхания. Учить детей отвечать на вопросы воспитателя. При рассказывании, помогать педагогу дополняя его рассказ.**
	10	***Звуковая культура речи. Составление описательного рассказа о героях сказки «Заяц и лягушка»,.***	***Закрепить правильное и четкое произношение звуков «в», «ф». способствовать развитию воображения. Воспитывать умение называть особенности внешнего вида героев сказки. Учить детей отвечать на вопросы.***
февраль	11	***Звуковая культура речи. Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге»***	***Подготовить артикуляционный аппарат к произношению звука «т». Учить детей отчетливо произносить звукоподражанию со звуками «т», «п», «к». Учить детей повторять фразы из потешек.***
	12	***Звуковая культура речи. Чтение прибаутки «Мы давно блинов не ели»,***	***Упражнять в четком произношении звука «д». Упражнять в употреблении глагола «хотеть» в повелительной форме. Упражнять детей в отчетливом произношении звука «к» способствовать воспитанию интонационной выразительности речи.***

март	13	Звуковая культура речи. Составление описательного рассказа о мяче.	Упражнять детей в правильном и четком произношении звукоподражаний и слов со звуком «г». Учить детей составлять короткий рассказ отличая цвет, форму и другие признаки предмета.
	14	***Звуковая культура речи. Чтение прибаутки «Петрушка»***	***Упражнять детей в четком произношении звука «х». Способствовать развитию звукового дыхания. Отработать четкое произношение звука «с». Учить детей произносить звук мягко и твердо. Способствовать воспитанию интонационной выразительности речи.***
апрель	15	***Звуковая культура речи. Проговаривание частушки «Вот сегодня Троиса».***	***Закрепить четкое произношение звука «з» в словах и фразах. Упражнять в четком произношении звука «ц». Учить детей произносить звук «ц» медленно и быстро. Способствовать воспитанию интонационной выразительности речи.***
	16	***Составление описательного рассказа о ромашке. Расскажи о герое сказки «Бобовое зернышко»,.***	***Учить детей составлять короткий описательный рассказ называя цвет, форму предмета. Учить детей составлять описательный рассказ о герое сказки выделяя его особенности.***
май	17	Звуковая культура речи. Составление описательного рассказа о цветах.	Закрепить четкое произношение звуков «а», «о», «у» «и». Пробуждать детей произносить звуки с разной громкостью. Отрабатывать правильное произношение звука «р» в словах фразах. Воспитывать произношение детей. Отрабатывать правильное произношение звука «з», «с». Учить детей составлять описательный рассказ указывая на цвет, размер, форму цветка.

	18	***Упражнение по совершенствованию грамматического строя речи. Проговаривание фраз из сказки « Лисичка со скалочкой»***	***Учить правильно согласовывать слова в предложении. Воспитывать интонационную выразительность речи. Учить детей понимать речь окружающих. Выполнять различные словесные поручения. Способствовать воспитанию интонационной выразительности речи.***

Всего НОД 18

Чтение художественной литературы.

месяц	№	Тема	Задачи:
сентябрь	1	***Чтение детям стихотворения Е. Благининой «Алёнушка» Рассказывание детям русской народной сказки«Кот, воробей, петух и лиса»,***	***Воспитывать умение слушать и понимать произведение. Помочь детям запомнить некоторые фразы. Воспитывать у детей умение слушать сказку. Привлекать к посильному участию в драматизации небольшого отрывка, обратить внимание детей на образы: медведюшко, лисонька.***
	2	Чтение детям стихотворения из цикла «Игрушки» А. Барто. Заучивание наизусть «Лошадка» Рассказывание детям русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Воспитывать у детей умение слушать и понимать, а также запоминать не большое по объему стихотворение. Учить читать не торопясь, четко выговаривая слова. Воспитывать у детей умение слушать большую по объему сказку и понимать ее содержание. Вызвать у детей чувство сопереживания к героям сказки.
октябрь	3	***Повторение стихотворения «Лошадка» А. Барто. «Лиса и волк»,***	***Напомнить детям знакомое стихотворение. Учить читать его выразительно. Воспитывать у детей умение слушать художественное произведение. Оценивать некоторые действия персонажей. Учить характеризовать персонажей в трёх словах.***
	4	Чтение детям стихотворения «Маша обедает» С. Капутикян.	Помочь детям запомнить персонажей стихотворения, а также название посуды. Побуждать детей проговаривать слова.

		Заучивание стихотворения «Смотрите, весь город украшен» О. Высотской.	Отрабатывать вопросительную интонацию. Помочь детям понять содержание стихотворения, следить за дыханием детей во время чтения.
ноябрь	5	Чтение детям стихотворения «Мой мишка» З. Александровой.	Помочь детям понять содержание стихотворения. Объяснить, что девочка очень любила играть с мишкой и разговаривала с ним.
	6	***Рассказывание детям сказки «Снегурочка и серый волк».***	***Приучать детей внимательно слушать большое по объему произведение. Рассказывать сказку так, чтобы они волновались и радовались.***
декабрь	7	***Рассказывание детям сказки «Лягушка-царевна»***	***Учить детей слушать сказку не отвлекаясь, учувствовать в инсценировках, учить элементам пересказывания, воспитывать интонационную выразительность речи.***
	8	Заучивание стихотворения «Мишка» А. Барто. Чтение детям стихотворение «Машенька»	Помочь детям запомнить стихотворение и учить выразительно читать его. Помочь детям понять и запомнить содержание произведения, вызвать чувство симпатии к его героям.
январь	9	***Рассказывание детям сказки «Кот, воробей, петух и Жихарка», Заучивание стихотворения «Снег, снег» А. Барто***	***Познакомить детей с содержанием еще одной сказки. Помочь запомнить волшебные слова. Упражнять в четком и выразительном чтении стихотворения. Учить отвечать на вопросы.***
	10	Заучивание стихотворения «Обновки» П. Воронько Чтение детям сказки «Мойдодыр» К. Чуковского	Помочь детям запомнить стихотворение, учить читать выразительно с интонацией, передавать вопрос и восклицание. Помочь детям вспомнить содержание знакомого произведения. Учить отвечать на вопросы.

февраль	11	Заучивание стихотворения «Огонек» Е. Благининой. Повторение ряда произведений которые читали в декабре -феврале	Помочь детям запомнить стихотворение, вызвать желание выразительно читать отдельные строчки. Напомнить детям названия и содержание произведений. Побуждать помогать воспитателю при чтении отрывков. Вызвать желание самостоятельно рассматривать рисунки к знакомым книгам.
	12	***Чтение детям стихотворения «Девочка – рёвушка» А. Барто и П. Барто. Чтение детям сказки «Лисичка со скалочкой»,***	***Учить детей выразительно читать стихотворение. Помочь понять содержание. Следить за речевым дыханием при чтении отрывков. Учить детей повторять за воспитателем отдельные фразы из произведения.***
март	13	***Рассказывание детям русской народной сказки «Лиса и петух». Заучивание стихотворения «Мой товарищ» А. Кузнецовой***	***Вызвать у детей сочувствие к зайцу, радость от того, что зло наказано. Учить отвечать на вопросы по содержанию. Запомнить слова с которыми петух обращается к лисе. Помочь детям запомнить стихотворение. Учить читать не спеша, не пропуская слов.***
	14	***Рассказывание детям русской народной сказки«Бычок соломенничек» . Чтение детям сказки «Кто колечко найдет» С. Маршака.***	***Учить детей отвечать на вопросы по содержанию. Повторять отдельные фразы и слова. Воспитывать интонационную выразительность речи. Воспитывать умение внимательно слушать сказку. Запомнить отдельные строчки. Воспитывать интонационную выразительность.***
апрель	15	Заучивание стихотворения «Флажок» Чтение детям стихотворение «Девочка - чумазая» А. Барто и П.	Помочь детям понять содержание стихотворения, запомнить его вызвать желание читать отдельные строчки и все стихотворение целиком. Учить детей слушать большое по объему стихотворение. Воспитывать скептическое восприятие.
	16	***Чтение детям сказки «Лиса и волк». Заучивание стихотворения «Мой конь» М. Клоковой***	***Читать выразительно, так, чтобы, дети полюбили сказку хотели «играть в неё». Запомнить диалоги автора с крокодилом, слоном, зайчатами. Помочь детям понять содержание стихотворения, запомнить его, выразительно читать.***

май	17	Чтение детям сказки «Краденое солнце» К. Чуковского Чтение детям сказки «Сказка о глупом мышонке» С. Маршака	Учить детей слушать большое по объему произведение. Учить детей отвечать на вопросы. Воспитывать у детей умение внимательно слушать сказку. Запомнить отдельные строчки.
	18	Рассказывание детям русской народной сказки «Коза -дереза» Заучивание наизусть русской народной сказки «Кошкин дом»	Вызвать у детей сочувствие к героям. Радость к благополучному исходу. запомнить отдельные фразы. Помочь детям запомнит потешку. Учить читать выразительно, интонационно.

Всего НОД 18

2.9. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в

самовыражении.

Приобщение к искусству.

(от2 до 3лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по

содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление

(от3 до 4 лет)

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству

(от3 до 4 лет)

(словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание

эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного,

музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого- педагогической работы

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного

эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

(от2 до 3лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно, то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихови линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать

простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование.

(от 2 до 3 лет)

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

(от 3 до 4 лет)

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.)

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки;

колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка.

(от 2 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

(от 3 до 4 лет)

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

(от 3 до 4 лет). Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в

аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность.

(от 2 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

(от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность.

(от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

(от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

(от 2 до 3 лет)

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

(от 3 до 4 лет)

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

(от 2 до 3 лет) Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

(от 3 до 4 лет)

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно,

ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

(от 2 до 3 лет)

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни

(от 3 до 4 лет)

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

(от 3 до 4 лет)

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Перспективное тематическое планирование занятий в младшей группе по изобразительной деятельности (2-4 года)
И.А.Лыкова «Цветные ладошки».
Рисование

месяц	*№*	*Название занятия*	*Задачи*
сентябрь	*1*	*«Мой дружок- весёлый мячик»*	*Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.*
	2	*«Разноцветные шарики»*	*Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).*
	3	*«Яблоко с листочком и червячком»*	*Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.*
	4	*«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»*	*Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок -ватными палочками.*
октябрь	*5*	*«Падают, падают листья»*	*Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым*
	6	*«Грибы на пенёчке»*	*Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).*
	7	*«Выросла репка большая-пребольшая»*	*Создание сказочной композиции, рисование репки и домика .*
	8	*«Мышка-норушка»*	*Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.*
ноябрь	*9*	*«Град, град!»*	*Изображение тучи и града ватными палочками с изменением*

			частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе -более редко, с просветами.
	10	***«Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь) »***	***Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения***
	11	***«Сороконожка в магазине»***	***Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.***
	12	***«Полосатые полотенца для лесных зверушек»***	***Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)***
декабрь	***13***	***«Вьюга-завирюха»***	***Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого опенка.***
	14	***«Серпантин танцует»***	***Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки.Развитие чувства цвета и формы.***
	15	***«Нарядная ёлочка»***	***Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.***

	16	***«Волшебные снежинки»***	***Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).***
Январь	***17***	***«Бублики-баранки»***	***Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом -для рисования бубликов.***
	18	***«Катится колобок по дорожке»***	***Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.***
	19	***«Снеговик-великан»***	***Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.***
Февраль	***20***	***««Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»,»***	***Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.***
	21	***«Робин Красношейка»***	***Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм - бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.***

	22	***«Большая стирка (платочки и полотенца)»***	***Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке.***
	23	***«Мойдодыр»***	***Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)***
Март	***24***	***«Цветок для мамочки»***	***Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.***
	25	***«Сосульки-плаксы»***	***Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию***
	26	***«Неваляшка танцует»***	***Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма***
	27	***«Солнышко,солнышко, Раскидай колечки!»***	***Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка***
Апрель	***28***	***«Ручеёк и кораблик»***	***Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.***
	29	***«Почки и листочки»***	***Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.***

	30	***«Божья коровка»***	***Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.***
	31	***«Я флажок держу в руке »***	***Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.***
Май	***32***	***«Филимоновские игрушки»***	***Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.***
	33	***«Цыплята и одуванчики»***	***Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса. Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впетчатлений) в доступной изобразительной деятельности.***

Всего НОД 33

Лепка. «Цветные ладошки»

месяц	№	Тема	Задачи:
сентябрь	1	«Мой веселый, звонкий мяч»	Развивать сюжетно игровой – замысел, вызвать интерес к образцу, лепить круглые формы, развитие кисти руки, синхронизировать движение обеих рук.
	2	«Ягодки на тарелочке»	Создавать композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодки). Получение шарообразной формы разными приемами.
октябрь	3	«Репка на грядке »	Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара ,сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиции на бруске.
	4	«Мышка норушка».	Лепка конусообразной формы, создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (семечек ,веревочек, бусинок)
ноябрь	5	«Сороконожка».	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлиненных цилиндров прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание , свивание.
	6	«Лесной магазин»	Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом. Составление коллективной композиции.
декабрь	7	«Новогодние игрушки»	Моделирование игрушек из 2-3 частей для новогодней елочки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание круглых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.

	8	**«Я пеку, пеку, пеку…»**	**Создавать у детей интерес к народной потешке, желание слепить угощения для героев, развивать замысел, чувства формы, мелкой моторики.**
январь	**9**	**«Крямнямчики» (бублики, баранки, сушки.)**	**Раскатывание колбасок разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, протыкание дырочек карандашом , пластиковой вилочкой или зубочисткой). Развитие глазомера.**
	10	**«Кто живет в доме?»**	**Развивать замысел, учить передавать знакомые предметы пластическим способом.**
февраль	**11**	**«Бай- бай. засыпай…»**	**Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище- яйцо, голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках**
	12	**«Робин Бобин Барабек»**	**Создание шуточной композиции по мотивам художественного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи) и выкладывание их на общей основе.(стол).**
март	**13**	**«Сосульки»**	**Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности. (сплющивание, скручивание и тп.)**
	14	**«Неваляшка»**	**Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки.**
апрель	**15**	**«Мостик»**	**Моделирование мостика. Учить детей лепить плоские и круглые формы, развивать самостоятельность.**
	16	**«Ути - тути»**	**Лепка птиц в стилистике народной игрушки:**

			раскатывание шара, оттягивание частиматериала для головы, прищипывание хвостика.
май	**17**	**«Филимоновские игрушки»**	**Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение. Лепка фигурок в стилистике.**
	18	**«Нам весело?»**	**Учить лепить фигурки человека из частей, передавать веселое настроение в образе.**

Всего НОД 18.

Аппликация. «Цветные ладошки»

месяц	№	Тема	Задачи:
сентябрь	**1**	**«Шарики воздушные»**	**Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон; развитие чувства формы и ритма.**
	2	**«Яблоко с листочком»**	**Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка) : составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей.**
октябрь	**3**	**«Выросла репка большая - пребольшая»**	**Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации; вызвать желание работать группой, чтобы получилась большая-пребольшая репка, развивать чувство формы, мелкую моторику.**
	4	**«Грибная полянка»**	**Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру, разнообразить технику обрывной аппликации - наклеивать лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги; вызвать интерес к дополнению аппликативной композиции «Грибная полянка» графическими элементами, развивать чувство формы, величины и композиции,**

			воспитывать любознательность, интерес к природе.
ноябрь	**5**	**«Дождь, дождь! »**	**Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем, рисование дождя цветными карандашами.**
	6	**«Листопад, листопад – листья по ветру летят»**	**Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад», учить раскладывать готовые формы на фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать; продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации; познакомить с тёплыми цветами спектра, развивать чувство формы, цвета и композиции, воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.**
декабрь	**7**	**«Волшебные снежинки »**	**Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника, побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами, развивать наглядно-образное мышление, воображение, воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изодеятельности.**
	8	**«Праздничная ёлочка»**	**Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников, с частичным наложением элементов друг на друга, показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами», развивать чувство формы, цвета и ритма, воспитывать самостоятельность, инициативность.**
январь	**9**	**«Бублики-баранки»**	**Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок и бубликов на основе нитки или верёвочки - «нанизывать» в связку, учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию, развивать чувство формы и ритма.**
	10	**«Колобок на окошке»**	**Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации, показать варианты оформления окошка - рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы,**

			развивать чувство цвета, формы, композиции.
февраль	**11**	**«За синими морями, за высокими горами»**	**Вызвать интерес к созданию сказочных образов, активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и наклеивать в соответствии с замыслом, развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции.**
	12	**«Лоскутное одеяло»**	**Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2х2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ, подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».**
март	**13**	**«Букет цветов для мамочки»**	**Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов; развитие чувства цвета и формы.**
	14	**«Неваляшка танцует»**	**Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении) ; сочетание материалов и способов создания образа; развитие чувства формы и ритма.**
апрель	**15**	**«Ходит в небе солнышко»**	**Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков - по выбору детей) ; развитие чувства формы и ритма.**
	16	**«Ручеёк и кораблик»**	**Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблики) ; развитие чувства формы и композиции.**
май	**17**	**«Почки и листочки»**	**Создание ветки с почками, наклеивание листочков; развивать чувство формы, цвета и ритма, воспитывать самостоятельность, инициативность**
	18	**«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»**	**Создание выразительных образов луговых цветов - жёлтых и белых одуванчиков - в технике обрывной аппликации; развитие мелкой моторики, синхронизация движений**

Всего НОД 18

Музыкальное.

Номер	Дата	Тема	Задачи:
1		«Осенняя песенка».	Воспринимать спокойное настроение, отвечать на вопросы по тексту песни.
2		Повторение занятия № 1	Воспринимать спокойное настроение, отвечать на вопросы по тексту песни.
3		«Ладушки».	Петь протяжно, ласково, используя соответствующие движения по тексту песни.
4		Закрепление занятия № 3	Петь протяжно, ласково, используя соответствующие движения по тексту песни.
5		«Барабанщик»	Слушать бодрую, воодушевляющую песню. Осваивать ритм в ходе друг за другом.
6		Закрепление занятия № 5	Слушать бодрую, воодушевляющую песню. Осваивать ритм в ходе друг за другом.
7		«Дождик»	Петь в умеренном темпе подстраиваясь к голосу педагога. Легко бегать, останавливаясь с окончанием музыки.
8		Повторение занятия № 7	Петь в умеренном темпе подстраиваясь к голосу педагога. Легко бегать, останавливаясь с окончанием музыки.
9		«Плясовая»	Воспринимать настроение и реагировать в движении на характер музыки.
10		Повторение занятия № 9	Воспринимать настроение и реагировать в движении на характер музыки.
11		«Зайка»	Петь передовая характер звучания в связи с содержанием песни. Становиться в круг и выполнять движения согласованно.
12		Закрепления занятия № 11	Петь передовая характер звучания в связи с содержанием песни. Становиться в круг и выполнять движения согласованно.
13		«Листопад»	Воспринимать спокойное настроение. Реагировать в движении на характер музыки.

14		Повторение занятия № 13	Воспринимать спокойное настроение. Реагировать в движении на характер музыки.
15		«Марш и бег»	Осваивать ритм в ходьбе друг за другом, реагировать на смену динамики.
16		Повторение занятия № 15	Осваивать ритм в ходьбе друг за другом, реагировать на смену динамики.
17		«Ласковая песенка»	Петь в месте с педагогом протяжно, ласково, правильно передовая мелодию и хорошо произнося слова.
18		Закрепление занятия № 17	Петь в месте с педагогом протяжно, ласково, правильно передовая мелодию и хорошо произнося слова.
19		«Пойду ль, выйду ль я».	Становиться в круг, выполнять, соответствующие имитационные движения.
20		Повторение занятия № 19	Становиться в круг, выполнять, соответствующие имитационные движения.
21		«Солнышко и дождик», «Где погремушки».	Воспринимать ласковую по характеру песню. Самостоятельно применять знакомые не сложные танцевальные движения, отмечать действием окончание музыкального произведения.
22		Повторение занятия № 21	Воспринимать ласковую по характеру песню. Самостоятельно применять знакомые не сложные танцевальные движения, отмечать действием окончание музыкального произведения.
23		«Петушок»	Петь вместе с педагогом протяжно, ласково, правильно произносить слова передавать мелодию.
24		Закрепление занятия № 23	Петь вместе с педагогом протяжно, ласково, правильно произносить слова передавать мелодию.
25		«Солдатский марш»	Слушать бодрую подвижную мелодию. Самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения.
26		Повторение занятия № 25	Слушать бодрую подвижную мелодию. Самостоятельно выполнять

			знакомые танцевальные движения.
27		«Мишка с куклой танцуют поличку» «Наша елочка».	Воспринимать настроение ритмичной музыки. Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, петь в одном темпе, подвижном, уверенном.
28		Закрепление занятия № 27	Воспринимать настроение ритмичной музыки. Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, петь в одном темпе, подвижном, уверенном.
29		«Зима».	Петь вместе с педагогом протяжно, ласково передовая характер мелодии, правильно произнося слова.
30		Закрепление занятия № 29	Петь вместе с педагогом протяжно, ласково передовая характер мелодии, правильно произнося слова.
31		«Зайцы и лиса»	Слушать бодрую, воодушевляющую музыку. Самостоятельно применять не сложные танцевальные движения. Отмечать действием окончание музыкального произведения.
32		Повторение занятия № 31	Слушать бодрую, воодушевляющую музыку. Самостоятельно применять не сложные танцевальные движения. Отмечать действием окончание музыкального произведения.
33		«Елочка», «Марш»	Слушать музыку контрастного характера, спокойную и добрую. Запомнить и различать мелодию.
34		Повторение занятия № 33	Слушать музыку контрастного характера, спокойную и добрую. Запомнить и различать мелодию.
35		«Прокати лошадка нас»	Петь оживленно, бодро, четко, правильно передовая мелодию, четко произнося слова.
36		Закрепление занятия № 35	Петь оживленно, бодро, четко, правильно передовая мелодию, четко произнося слова.
37		«Заинька выходи»,	Танцевать меняя движения отмечая характер, музыки колыбельной и

		«Колыбельная»	плесовая
38		Повторение занятия № 37	Танцевать меняя движения отмечая характер, музыки колыбельной и плесовая
39		«Игра с куклой»	Передавать под музыку игровые действия, самостоятельно использовать знакомые плясовые движения.
40		Повторение занятия № 39	Передавать под музыку игровые действия, самостоятельно использовать знакомые плясовые движения.
41		«Чей домик»	Различать высокие и низкие звуки отмечать их соответствующими звукоподражаний применяя игровые действия.
42		Повторение занятия № 40	Различать высокие и низкие звуки отмечать их соответствующими звукоподражаний применяя игровые действия.
43		«Молодой солдат».	Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней говорится.
44		Повторение занятия № 43	Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней говорится.
45		«Узнай на чем играют», «Ходит Ваня»	Различать и называть детские музыкальные инструменты. Выполнять игровые действия передовая характер музыки.
46		Повторение занятия № 45	Различать и называть детские музыкальные инструменты. Выполнять игровые действия передовая характер музыки.
47		«Плачет котик»	Петь правильно передовая мелодию, не отставая и не опережая друг друга.
48		Закрепление занятия № 47	Петь правильно передовая мелодию, не отставая и не опережая друг друга
49		«Зима прошла»	Петь оживленно, бодро, весело, подвижно, правильно произнося слова.
50		Закрепление занятия № 49	Петь оживленно, бодро, весело, подвижно, правильно произнося слова.
51		«Резвушка и Капризуля»	Воспринимать настроение мелодии. Эмоционально откликаться на задорную мелодию. Отмечать изменение динамики.
52		Повторение занятия № 51	Воспринимать настроение мелодии. Эмоционально откликаться на задорную мелодию. Отмечать изменение динамики.

53		«Птички летают»	Менять движения в связи с весёлым и спокойным характером музыки. Применять знакомые танцевальные движения самостоятельно.
54		Повторение занятия № 53	Менять движения в связи с весёлым и спокойным характером музыки. Применять знакомые танцевальные движения самостоятельно.
55		«Солнышко- вёдрышко»	Петь напевно- ласково, правильно передавая мелодию, чётко проговаривая слова.
56		Закрепление занятия № 55	Петь напевно- ласково, правильно передавая мелодию, чётко проговаривая слова.
57		«Тихие и громкие звоночки», «Танец петрушек»	Тихо и громко греметь погремушками в соответствии с изменением динамики. Выполнять под музыку образные движения.
58		Повторение занятия № 57	Тихо и громко греметь погремушками в соответствии с изменением динамики. Выполнять под музыку образные движения.
59		«Цыплята»	Петь правильно передавая мелодию смягчая концы фраз.
60		Закрепление занятия № 59	Петь правильно передавая мелодию смягчая концы фраз.
61		«Игра в лошадки», «Дождик»	Слушать мелодии контрастного характера, запоминать и различать их. Самостоятельно выполнять самостоятельные движения.
62		Повторение занятия № 61	Слушать мелодии контрастного характера, запоминать и различать их. Самостоятельно выполнять самостоятельные движения.
63		«Игра с цветными флажками», «Гуси»	Ритмично передавать шаг и бег, двигаясь с флажками, отличать начало и конец мелодии. Петь протяжно, ласково передавая характер мелодии.
64		Закрепление занятия № 63	Ритмично передавать шаг и бег, двигаясь с флажками, отличать начало и конец мелодии. Петь протяжно, ласково передавая характер мелодии.
65		«Воробей», «Игра в жмурки»	Эмоционально откликаться на настроение мелодии узнавать её. Передавать под музыку игровые действия «прятаться» с окончанием мелодии.
66		Повторение занятия № 65	Эмоционально откликаться на настроение мелодии узнавать её. Передавать под музыку игровые действия «прятаться» с окончанием мелодии.

67		«Машина», «Помирились»	Петь передавая характер мелодии, правильно проговаривая слова. Танцевать в парах передавая характер танца выполняя хлопки и кружение.
68		Закрепление занятия № 67	Петь передавая характер мелодии, правильно проговаривая слова. Танцевать в парах передавая характер танца выполняя хлопки и кружение.
69		«Танец с куклами»	Выполнять движения с куклами, поочередно, но действуя двумя группами.
70		Повторение занятия № 69	Выполнять движения с куклами, поочередно, но действуя двумя группами.
71		«Солнышко», «Вальс- шутка»	Петь протяжно, напевно, правильно произнося слова. Самостоятельно передавать образные движения: мягкий и топающий шаг.
72		Закрепление занятия № 71	Петь протяжно, напевно, правильно произнося слова. Самостоятельно передавать образные движения: мягкий и топающий шаг.

Всего НОД 72

2.10. Образовательная область «физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и

навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого- педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

(от 2 до 3 лет)

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

(от3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

(от 2 до 3 лет)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

(от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.

Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры.

(от 2 до 3 лет)

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

(от3 до 4 лет)

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве

Физическая культура.

месяц		№	Задачи:
сентябрь	1 педеля	1	Учить детей начинать ходьбу по сигналу, равновесие, ходить по ограниченной поверхности (между двух линий).
		2	Учить детей начинать ходьбу по сигналу, равновесие, ходить по ограниченной поверхности (между двух линий).
		3	Учить детей начинать ходьбу по сигналу, равновесие, ходить по ограниченной поверхности (между двух линий).
	2 неделя	4	Учить детей ходить и бегать меняя направление на определенный сигнал, развивать умение ползать.
		5	Учить детей ходить и бегать меняя направление на определенный сигнал, развивать умение ползать.
		6	Учить детей ходить и бегать меняя направление на определенный сигнал, развивать умение ползать.
	3 неделя	7	Учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание.
		8	Учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание.
		9	Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой развивать умение бегать в определенном направлении.
	4 неделя	10	Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой развивать умение бегать в определенном направлении.
		11	Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой развивать умение бегать в определенном направлении.
		12	Учить детей бегать в определенном направлении, лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, умение реагировать на сигнал.

октябрь	1 неделя	13	Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать ми катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолеть робость.
		14	Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать ми катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолеть робость.
		15	Ознакомить детей с выполнением прыжка вперед на двух ногах, учить бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал.
	2 неделя	16	Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке, бросание из – за головы двумя руками, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении.
		17	Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке, бросание из – за головы двумя руками, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении.
		18	Учить детей прыгать в длину с места, закреплять метание на дальность из – за головы способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.
	3 неделя	19	Учить детей ходить парами в определенном направлении, бросать мяч на дальность от груди, упражнять в катании мяча, приучать слушать и ждать сигнала.
		20	Учить детей ходить парами в определенном направлении, бросать мяч на дальность от груди, упражнять в катании мяча, приучать слушать и ждать сигнала.
		21	Учить детей ходьбе по наклонной доске, упражнять в метании на дальность от груди, приучать детей согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу.
	4 неделя	22	Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, воспитывать выдержку.
		23	Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, воспитывать выдержку.
		24	Упражнять детей в прыжках в длину с места, бросание мешочков на дальность правой и левой

			рукой, в переступании через препятствия, закреплять умение реагировать на сигнал.
ноябрь	1 неделя	25	Учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки, упражнять в ползании на четвереньках, переступание через препятствие, катание мяча, учить ходить на носочках, приучать соблюдать определенное направление.
		26	Учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки, упражнять в ползании на четвереньках, переступание через препятствие, катание мяча, учить ходить на носочках, приучать соблюдать определенное направление.
		27	Учить детей ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросание мяча на дальность правой и левой рукой, воспитывать умение сдерживать себя.
	2 неделя	28	Развивать у детей умение организованно перемещаться в определенном направлении, учить ползать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, развивать ловкость и координацию.
		29	Развивать у детей умение организованно перемещаться в определенном направлении, учить ползать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, развивать ловкость и координацию.
		30	Учить детей бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу взявшись за руки.
	3 неделя	31	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, катание мяча под дугу, закреплять умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке.
		32	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, катание мяча под дугу, закреплять умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке.
		33	Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать ловкость, глазомер и чувство равновесия.
	4 неделя	34	Упражнять детей в прыжках в длину с места на двух ногах, в ползании на четвереньках и подлезании, воспитывать умение слушать и реагировать на сигнал.
		35	Упражнять детей в прыжках в длину с места на двух ногах, в ползании на четвереньках и подлезании, воспитывать умение слушать и реагировать на сигнал.
		36	Учить детей бросать на дальность правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке развивать внимание и координацию движений.

декабрь	1 неделя	37	Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, быть внимательными стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми.
		38	Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, быть внимательными стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми.
		39	Учить детей бросанию на дальность, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве.
	2 неделя	40	Учить детей лазать по гимнастической стенке, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия, воспитывать смелость, выдержку и внимание.
		41	Учить детей лазать по гимнастической стенке, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия, воспитывать смелость, выдержку и внимание.
		42	Закреплять у детей умение ходить в колонне по одному, упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места.
	3 неделя	43	Закрепить умение ползать и подлезать под веревку, совершенствовать навык бросания на дальность из – за головы выполнять бросок только по сигналу, учить согласовывать свои движения с другими.
		44	Закрепить умение ползать и подлезать под веревку, совершенствовать навык бросания на дальность из – за головы выполнять бросок только по сигналу, учить согласовывать свои движения с другими.
		45	Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений воспитывать дружеские взаимоотношения.
	4 неделя	46	Закреплять у детей умение ползать по гимнастической скамейке, бросать на дальность правой и левой рукой, учить быстро реагировать на сигнал.

		47	Закреплять у детей умение ползать по гимнастической скамейке, бросать на дальность правой и левой рукой, учить быстро реагировать на сигнал.
		48	Учить бегу в определенном направлении при катании мяча, учить дружно играть, упражнять в лазании по гимнастической стенке.
январь	1 неделя	49	Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить ползать по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия и координации движений, приучать детей выполнять задание самостоятельно.
		50	Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить ползать по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия и координации движений, приучать детей выполнять задание самостоятельно.
		51	Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер.
	2 неделя	52	Упражнять детей в прыжках в длину с места, ползании на четвереньках и подлезании под рейку, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировки в пространстве.
		53	Упражнять детей в прыжках в длину с места, ползании на четвереньках и подлезании под рейку, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировки в пространстве.
		54	Упражнять детей в метании на дальность правой и левой рукой, учить ходьбе по наклонной доске, следить чтобы дети были внимательны, дружно играли.
	3 неделя	55	Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений, умение ориентироваться в пространстве.
		56	Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений, умение ориентироваться в пространстве.
		57	Учить детей прыгать с высоты, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, в ползании и подрелании, способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, умение быстро реагировать на сигнал.

	4 неделя	58	Учить детей катать мяч друг другу, совершенствовать бросок на дальность из – за головы, закреплять быстро реагировать на сигнал, учить дружно действовать в коллективе.
		59	Учить детей катать мяч друг другу, совершенствовать бросок на дальность из – за головы, закреплять быстро реагировать на сигнал, учить дружно действовать в коллективе.
		60	Учить детей катать мяч в цель, совершенствовать навык бросания на дальность из – за головы, навык бросания на дальность из – за головы, согласовывать движения с движениями товарищей, закреплять быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание.
февраль	1 неделя	61	Упражнять детей в ползании и подлезании под рейку, прыжок в длину с места, учить быть дружными, помогать друг другу.
		62	Упражнять детей в ползании и подлезании под рейку, прыжок в длину с места, учить быть дружными, помогать друг другу.
		63	Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, бросании в цель, прыжках в длину с места способствовать развитию глазомера, координации движений, чувства равновесия.
	2 неделя	64	Учить детей ходить по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч, способствовать сдержанности, ловкости и умению дружно играть.
		65	Учить детей ходить по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч, способствовать сдержанности, ловкости и умению дружно играть.
		66	Учить детей в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть.
	3 неделя	67	Упражнять детей в катании мяча, ползании на четвереньках, способствовать развитию глазомера и координации движений, учить помогать друг другу.
		68	Упражнять детей в катании мяча, ползании на четвереньках, способствовать развитию глазомера и координации движений, учить помогать друг другу.
		69	Учить детей ползать по гимнастической скамейке и прыгать с неё, упражнять детей в катании мяча в цель, способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства глазомера и равновесия.

	4 неделя	70	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке и в прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию глазомера и координации движений.
		71	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке и в прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию глазомера и координации движений.
		72	Учить детей в бросании на дальность двумя руками из – за головы и катание мяча в воротца, приучать сохранять направление при метании и катании.
март	1 неделя	73	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить спрыгивать с неё, закреплять умение , в бросании на дальность двумя руками из – за головы, учить ходить парами, способствовать преодолению робости, развитию чувства равновесия.
		74	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить спрыгивать с неё, закреплять умение , в бросании на дальность двумя руками из – за головы, учить ходить парами, способствовать преодолению робости, развитию чувства равновесия.
		75	Учить детей ходить по наклонной доке, в метании на дальность правой и левой рукой, способствовать развитию ловкости, преодолеваниею робости, учить дружно играть.
	2 неделя	76	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке,, ползание на четвереньках и подлезание под рейку, учить становиться в круг, взявшись за руки, действовать самостоятельно и уверенно.
		77	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке,, ползание на четвереньках и подлезание под рейку, учить становиться в круг, взявшись за руки, действовать самостоятельно и уверенно.
		78	Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, повторять прыжки в длину с места, развивать координацию движений, воспитывать внимание и умение сдерживать себя.
	3 неделя	79	Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске и ползание на четвереньках, учить дружно играть, помогать друг другу.
		80	Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске и ползание на четвереньках, учить дружно играть, помогать друг другу.
		81	Упражнять детей в прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал.

	4 неделя	82	Учить детей прыгать с высоты, упражнять в метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, способствовать развитию координации движений, умение сохранять направление при броске предметов.
		83	Учить детей прыгать с высоты, упражнять в метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, способствовать развитию координации движений, умение сохранять направление при броске предметов.
		84	Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с неё, учить бегать и ловить мяч, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.
апрель	1 неделя	85	Закреплять у детей умение прыгать в длину с места, бросать в горизонтальную цель, приучать соразмерять бросок с расстоянием до цели, ползти и подлезать, реагировать на сигнал воспитателя.
		86	Закреплять у детей умение прыгать в длину с места, бросать в горизонтальную цель, приучать соразмерять бросок с расстоянием до цели, ползти и подлезать, реагировать на сигнал воспитателя.
		87	Закреплять у детей умение бросать на дальность из – за головы, катать мяч друг другу, способствовать развитию глазомера, координации движений и ловкости, учить дружно играть и быстро реагировать на сигнал.
	2 неделя	88	Учить детей бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию смелости, ловкости, умению по сигналу прекращать движения.
		89	Учить детей бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию смелости, ловкости, умению по сигналу прекращать движения.
		90	Продолжать учить детей бросать мяч на дальность одной рукой, и прыгать в длину с места, способствовать развитию смелости, ловкости умению по сигналу начинать движения.
	3 неделя	91	Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке, упражнять в прыжках с высоты, учить бросать и ловить мяч, действовать по сигналу воспитателя.
		92	Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке, упражнять в прыжках с высоты, учить бросать и ловить мяч, действовать по сигналу воспитателя.
		93	Продолжать учить детей ползать по гимнастической скамейке и метать на дальность от груди,

			способствовать развитию равновесия и движений координации.
	4 неделя	94	Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель и ходить по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировки в пространстве.
		95	Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель и ходить по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировки в пространстве.
		96	Закреплять у детей умение ходить по наклонной доске, совершенствовать прыжок в длину с места и метание на дальность из – за головы, способствовать воспитанию смелости и ловкости, самостоятельности, учить согласовывать свой движения с движениями других детей.
май	1 неделя	97	Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой, ползании и подлезании под дугу, способствовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве, умение быстро реагировать на сигнал.
		98	Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой, ползании и подлезании под дугу, способствовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве, умение быстро реагировать на сигнал.
		99	Упражнять детей в метание на дальность одной рукой, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, воспитывать ловкость, развивать чувство равновесия и глазомер.
	2 неделя	100	Продолжать учить детей прыжкам в длину с места, упражнять в умении бросать на дальность из – за головы и катать мяч, способствовать развитию координации и ориентировки в пространстве.
		101	Продолжать учить детей прыжкам в длину с места, упражнять в умении бросать на дальность из – за головы и катать мяч, способствовать развитию координации и ориентировки в пространстве.
		102	Продолжать учить детей бросать мяч, упражнять ходьбу по гимнастической скамейке прыгать с высоты, развивать чувство равновесия, смелости и координации движений, воспитывать выдержку и внимание.

	3 неделя	103	Закреплять у детей умение катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, совершенствовать чувство равновесия.
		104	Закреплять у детей умение катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, совершенствовать чувство равновесия.
		105	Закреплять у детей умения катать мяч, в ползании по гимнастической скамейке, бросать мяч на дальность одной рукой, прыгать в длину с места, воспитывать дружеские отношения между детьми.
	4 неделя	106	Закреплять у детей умения ходить по гимнастической скамейке и прыгать с неё, продолжать учить бросать вверх и вперед, приучать быстро реагировать на сигнал.
		107	Закреплять у детей умения ходить по гимнастической скамейке и прыгать с неё, продолжать учить бросать вверх и вперед, приучать быстро реагировать на сигнал.
		108	Закреплять у детей умения катать мяч, в ползании по гимнастической скамейке, бросать мяч на дальность одной рукой, прыгать в длину с места, воспитывать дружеские отношения между детьми.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГУЛОК

Месяц
Тема и цели 1-й недели
Тема и цели 2-й недели
Тема и цели 3-й недели
Тема и цели 4-й недели
Виды интеграции образовательных направлений

Сентябрь

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности

Тема

Листопад. *Подвижная игра* «Листопад»

У цветочной клумбы. *Подвижная игра* «Вейся, венок»

Большая лейка. *Подвижная игра* «По узенькой дорожке»

Где что растет? *Подвижная игра* «Беги к тому, что назову»

Познание(познавательное развитие) продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, развивать умение отличать и называть по внешнему виду фрукты и ягоды.

Физическая культура (физическое развитие): поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.

Социально- коммуникативное развитие.

Социализация: развивать активность детей в двигательной деятельности, закреплять навыки организованного поведения в детском саду, на улице.

Труд: формировать положительное отношение к труду взрослых

Цели

Показать многообразие красок золотой осени. Раскрыть новое понятие «листопад»

Познакомить с названиями нескольких цветов (флоксы, ноготки). Закрепить понятие «цвет»

Наблюдать за работой дворника. Познакомить с названием «поливочная машина»

Дать понятие о фруктах и ягодах. Напомнить строение растений

Октябрь

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): умеет посредством речи налаживать контакты в быту, самостоятельных играх, взаимодействовать со сверстниками, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями

Тема

Мы поможем. *Подвижная игра* «Лохматый пес»

Что нам Осень подарила? *Подвижная игра* «У медведя во бору»

Ласковый щенок Тишка. *Подвижная игра* «Раздувайся, мой шар!»

Поход в лес (парк). *Подвижная игра* «Поедем в лес»

Познание(познавательное развитие): продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с осязаемыми свойствами предметов, развивать умение отличать и называть по внешнему виду овощи, знакомить с растениями. данной местности: деревьями, цветущими травянистыми растениями, кустарниками, домашними животными и их детенышами.

Физическое развитие.

Физическая культура: развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных

играх.

Социально – коммуникативное развитие: организовывать игры со всеми детьми*:* развивать умение различать и называть качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая)

Цели

Закрепить знания об овощах, их форме, величине, цвете

Закреплять знания о растительном мире, о том, где что растет

Познакомить с частями тела щенка, их названиями. Уточнить, как называют маму щенка

Уточнить названия растений: дерево, куст. Познакомить с понятиями «гладкий», «колючий», «тяжелый», «легкий», «длинный», «короткий»,«толстый», «тонкий»

Ноябрь

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): участвует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, может общаться спокойно, без крика, проявляет интерес к участию в праздниках

Тема

Почему улицы нарядны? *Подвижная игра* «Передай флажок, будь ловким, дружок»

Осеннее платье. *Подвижная игра* «Поможем белочке сделать запасы на зиму»

Хмурая осень. *Подвижная игра* «Птички и дождик»

Легковой автомобиль. *Подвижная игра* «Вышли дети в садик»

Познавательное развитие .Познание: развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Социально – коммуникативное развитие. (*Коммуникация):* уточнять названия и назначение предметов одежды, видов транспорта

(*Социализация):* дать первые представления о родной стране, городе, побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни

Цели

Дать представление о праздничном событии (4 ноября). Объяснить, почему улицы украшены флажками, иллюминациями и т. п.

Помочь детям заметить и назвать изменения в природе и погоде поздней осенней поры. Дать представления о том, как птицы, животные готовятся перезимовать в холодные и голодные дни

Познакомить с наиболее типичными особенностями поздней осени. Уточнить названия и назначение предметов одежды

Уточнить представления о легковом автомобиле, его основных частях

Декабрь

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, кормит птиц (с помощью воспитателя), пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности

Тема

Зима холодная. *Подвижная игра* «Дед Мороз»

Снегопад. *Подвижная игра* «Снег кружится»

Птицы зимой. *Подвижная игра* «Собачка и воробей»

Морозный солнечный денек. *Подвижная игра* «На елку»

Познавательное развитие. Познание: формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Физическое развитие. Физическая культура: развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Социально – коммуникативное : поощрять игры, развивающие ловкость движений, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений

Цели

Формировать первые связные представления о зимнем времени года

Познакомить с основным сезонным явлением -снегопадом

Формировать желание заботиться о зимующих птицах. Учить узнавать птиц, называть их части тела

Рассказывать о том, как живут звери зимой. Стимулировать добрые чувства по отношению к животным

Январь

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): умеет в играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в лепке, пытается изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, понимает смысл обозначений «вверху - внизу», «впереди - сзади», «слева - справа»

Тема

Встречаем Новый год. *Подвижная игра* «Слепим дружно мы дружка из холодного снежка»

Деревья в белом уборе. *Подвижная игра* «Кто больше снега под деревья нагребет»

Помощники. *Подвижная игра* «Ворона и собачки»

В гостях у Снегурочки. *Подвижная игра* «Коза рогатая»

Познавательное развитие.Познание: дать представления о свойствах снега, расширять представления о характерных особенностях зимней природы, учить замечать красоту зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег); побуждать участвовать в лепке поделок из снега

Социально – коммуникативное развитие: вовлекать детей в разговор во время наблюдений за живыми объектами.

Труд: воспитывать интерес к жизни и труду взрослых

Цели

Побуждать к рассказам о личных впечатлениях встречи новогоднего праздника в семейном кругу

Помочь детям увидеть красивый белый наряд у деревьев, охапки снега (пушистые шапки) на ветвях. Учить рассказывать о своих наблюдениях

Воспитывать уважение к труду взрослых. Формировать желание помогать окружающим

Познакомить с березкой, елью, с их отличительными внешними признаками. Упражнять в пространственной ориентации

Февраль

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет бережное отношение к природе, сооружает постройки из снега по собственному замыслу, способен самостоятельно преодолевать небольшие трудности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности

Тема

Кролик серенький, зайка беленький. *Подвижная игра* «Заинька, выйди в сад»

Экскурсия по улице. *Подвижная игра* «Паровозик»

Зимние забавы. *Подвижная игра* «Ладушки-оладушки»

Где спит медведь? *Подвижная игра* «Мыши водят хоровод»

Познавательное развитие.Познание: знакомить с правилами поведения в природе (не трогать животных и др.), побуждать участвовать в лепке снежных построек, вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Цели

Закрепить знания о строении тела животных. Уточнить название частей тела

кролика (зайца). Формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них

Закрепить знания о транспортных средствах. Познакомить с новыми видами транспорта и их назначением. Побуждать произносить названия транспортных средств

Закреплять знания о назначении снежных построек.

Уточнить знания о названии птиц, частей их тела, голосовых реакциях

Учить: выполнять необходимые действия, получая результат; заботиться

об окружающих живых существах, не тревожить их напрасно

Физическое развитие. Физическая культура: организовывать подвижные игры с правилами.

Социально – коммуникативное развитие: уточнять названия и назначение видов транспорта, формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него

Март

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, интерес к животным и растениям, к их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения

Тема

Солнышко пригревает. *Подвижная игра* «Птички - раз, птички - два»

Где чей дом? *Подвижная игра* «Непослушный козел»

Кругом вода! *Подвижная игра* «Два гуся»

Веселые воробьи. *Подвижная игра* «Веселый воробей»

Познавательное развитие. Познание: поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты, продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы.

Речевое развитие. Коммуникация: относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Социально – коммуникативное развитие.

Социализация: создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Труд в природе: формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями

Цели

Дать первые представления о ранней весне

Закреплять представления о весне, показать почки и первые весенние листья. Уточнить названия различных домов

Показать разнообразные действия с талым снегом

Расширять представления о весне. Обогащать знания новыми словами и понятиями

Апрель

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными

Тема

Солнышко на траве.

Подвижная игра «Солнечный зайчик»

Желтые, пушистые. *Подвижная игра* по стихотворению Т. Волгиной «Цыплята»

Где моя мама? *Подвижная игра* «Мы - веселые ребята»

Мячики. *Подвижная игра* «Ой, что за народ?»

Познавательное развитие .Познание: поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе, расширять знания о растениях и животных.

Физическое развитие:: способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Социально – коммуникативное развитие.

Социализация: формировать уважительное отношение к окружающим..

Коммуникация: на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей, развивать умение называть домашних животных и их детенышей

Цели

Познакомить с первым весенним цветком, его строением

Познакомить с внешним видом цыплят, особенностями их поведения, частями тела

Повторить, как зовут мам звериных детенышей, как они созывают своих детей

Показать детям, что весна зеленая. Выучить стихотворение А. Барто «Мячик»

Май

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): слушая сказки, следит за развитием действия, сопереживает персонажам, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, убирать на место строительный материал

Тема

Дождик песенку поет. *Подвижная игра* «Кто так кричит?»

Сказка «Колобок». *Инсценировка* сказки

Горка. Горка с лесенкой и длинным скатом

Самостоятельное конструирование

Познавательное развитие. Познание: совершенствовать конструктивные умения, навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам (величине, форме), подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Социально – коммуникативное развитие: развивать умения имитировать характерные действия сказочных персонажей, передавать эмоциональное состояние человека. ; совершенствовать умение детей внятно произносить гласные и некоторые согласные звуки в словах.

Труд: формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них.

Цели

Создать радостное весеннее настроение. Упражнять в звукопроизно-шении

Закрепить умение рассказывать с помощью взрослого знакомую сказку

Упражнять в умении строить горку, лесенку. Учить проводить анализ образца. Познакомить с приемом построения ската

Повторить строительные элементы, детали конструкторов, их признаки и конструктивные свойства: большой, маленький кубики, красный кирпич, легкий кубик (пластмассовый), длинная и короткая дощечки; кубик стоит

Июнь

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): участвует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; проявляет эмоциональную отзывчивость на красо ту объектов природы, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; умеет в игра; посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками

Тема

Лето красное пришло. *Подвижная игра* «Цыплята и собачка»

Музыкальные ребята. *Подвижная игра* по стихотворению П. Золотова «Лягушата»

Тонут - плавают. *Подвижная игра* «Козлята и волк»

Ждем гостей. *Подвижная игра* «Зайка серый»

Познавательное развитие. Познание: продолжать знакомить с животными и их детенышами, , особенностями их поведения и питания, познакомить с лягушкой, закрепить представления о свойствах воды, учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет).

Социально – коммуникативное развитие:: развивать активность детей в двигательной деятельности.

Безопасность: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

Цели

Закрепить представление о временах года. Учить бережно относиться ко всему живому

Сформировать правильное отношение к живым объектам. Учить не бояться, не обижать живых существ

Уточнить знания о свойствах воды: льется, имеет разную температуру; одни предметы тонут, другие плавают в воде

Уточнить знания о том, какие животные что едят и как

Июль

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого

Тема

Наши дочки. *Подвижная игра* «Гуси»

Сыплем, лепим. *Подвижная игра* «Кошка и мышки»

Красная девица в темнице. *Подвижная игра* «Мой козлик»

У цветочной клумбы. *Подвижная игра* «Каравай»

Познание: расширять представления о летних изменениях в природе, дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях, представления о свойствах воды, песка.

Коммуникация: на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

Физическая культура: способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Социализация: организовывать игры со всеми детьми

Цели

Учить аккуратно обращаться с водой. Уточнить порядок действий при раздевании кукол

Пополнить знания о свойствах песка(сухой сыплется, из мокрого можно лепить). Учить пользоваться лейкой

Дать представление о растениях на огороде (морковь). Учить заботиться о растениях

Познакомить с цветами (тюльпан, ромашка, колокольчик). Закрепить представление о строении цветка

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил, умеет занимать себя игрой, самостоятельной деятельность

Август

Тема

Зоопарк. Подвижная игра «Бусинки»

Что нам лето подарило? Подвижная игра «Слышим-делаем»

Какие семена у растений?

Подвижная игра

«По грибы»

Прощай, лето! *Подвижная игра-состязание* «Блинки» (броски плоских камешков по поверхности воды, чтобы они ударялись о воду и отскочили от нее, образуя круги – «блинники»)

Познавательное развитие. Познание: закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды, формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Социально – коммуникативное развитие: вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами.

Физическая культура(физическая культура) развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Труд: воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности

Цели

Закрепить представления о животном и растительном мире. Уточнить знания о том, чем питаются живые существа, что нужно растениям для роста и развития

Закрепить представления о растительном мире

Учить различать семена разных растений, бережно относиться к сбору семян и их сортировке (для зимней подкормки птиц, для заготовки к будущим посадкам, для поделок)

Дать возможность порадоваться последним теплым летним дням, увидеть яркие краски лета, их многоцветье и разнообразие

2.11. Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать

конфликтные ситуации.

Содержание психолого- педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры.

(от 2 до 3 лет)

Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.

Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества

(от 3 до 4 лет)

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за

игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.

Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры.

(от 2 до 3 лет) .

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

(от 3 до 4 лет)

Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы.

Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры.

(от 2 до 3 лет)

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

(от 3 до 4 лет)

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека

(мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры.

(от 2 до 3 лет)

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

(от 3до 4 лет)

Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

2.12. Культурно-досуговая деятельность на 2016 / 2017 учебный год

Виды мероприятия	Названия	Даты	Задачи:
1	2	3	4
Праздники	«Осень»		Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство восхищения красотой осеннего пейзажа,

			праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, танцевать под веселую музыку
	«Новогодняя елка»		Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о явлениях и приметах зимы. Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	«Весна»		Дать представление о приметах и явлениях природы весной, вызвать радостное настроение от наступления теплого времени года
	«Мамин день»		Воспитывать доброе и заботливое отношение к маме, желание радовать ее в праздничный день песнями, танцами. Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения

	«Лето»		Дать представление о приметах и явлениях природы летом, вызвать радостные чувства от наступления лета
Тематические развлечения	«Здравствуй, осень!»		Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях. Воспитывать любознательность, интерес, создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе
	«В весеннем лесу»		
	«Здравствуй, лето!»		
	«Ой, бежит ручьем вода»		
	«На бабушкином дворе»		
	«Во саду ли, в огороде»		
	«На птичьем дворе»		
Театрализованные представления	Спектакли «Маша и медведь», «Теремок»,		Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать и смотреть

	«Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам русских народных сказок)		спектакль
	Инсценировки по мотивам русского фольклора «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка»		Развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку
Музыкально-литературные развлечения	Концерт для кукол		Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности и художественного слова
	Представление «Мы любим петь и танцевать»		

Спортивные развлечения	«Кто быстрее?»		Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям
	«Зимние радости»		
	«Мы растем сильными и смелыми»		
Забавы	Музыкальные заводные игрушки		Развивать интерес к игровой и творческой совместной деятельности с использованием музыкальных и литературных средств
	Сюрпризные моменты		
	Забавы с красками, карандашами		
Фокусы	«Цветная водичка», «Волшебная коробочка»		Развивать интерес к совместной игровой экспериментальной деятельности

2.13. Тематическое планирование

№ недели, месяц	Тема организованной совместной деятельности.	Задачи:	Пути решения задач:
	Тема недели: «Наш любимый детский сад»		
1 неделя сентября.	Хорошо у нас в детском саду.	Закрепить знания о своём детском саде, умение ориентироваться в помещениях детского сада; развивать чувство безопасности; воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения. Приучать действовать совместно, повторяя за воспитателем упражнения; учить передавать мяч друг другу с поворотом в стороны, развивать умение согласовывать движения; упражнять в ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие;.	Организационный момент. Путешествие по детскому саду. Ходьба и бег под песню «Счастливый день» (сл. М. Садовского, муз. М. Марутаева). Комплекс общеразвивающих упражнений. Ходьба между двумя линиями. П/и «Найди, что спрятано».
	Тема недели: «Игрушки»		
2 неделя сентября.	Игрушки в нашей комнате.	Познакомить с названиями игрушек, имеющихся в групповой комнате; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме; воспитывать партнёрские отношения во время игры, аккуратность; развивать умение детей отгадывать предмет по описанию.	Организационный момент. Отгадывание загадок. Д/и «Чего не стало?» .
	Тема недели: «Мой родной город»		
3 неделя сентября.	Где мы живём?	Формировать понятие «город»; воспитывать любовь к своей малой родине – городу.	Организационный момент. Беседа. .
	Тема недели: «Чудесные листья и цветы».		
4 неделя	Листопад, листопад,	Знакомить с характерными особенностями	Организационный момент. Чтение

сентября.	засыпает старый сад…	осенних деревьев; воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней.	стихотворения В. Лунина «Осинку окрасила осень». Составление рассказа об осени.
	Тема недели: «Неделя сказок».		
5 неделя сентября.	В гостях у сказки.	Обобщать знания и расширять представления о сказках; развивать коммуникативные навыки, творческие способности; формировать у детей живой интерес к театрализованной игре; побуждать детей к активному участию, использовать все окружающее пространство; развивать речь и двигательную активность детей, имитационные навыки.	Организационный момент. Пригласить детей в путешествие в удивительную страну сказок. Отгадывание загадок. Д/и «Доскажи словечко». Имитация движений сказочных героев. Инсценировки по сказкам.
	Тема недели: «Чудо-овощи и фрукты».		
1 неделя октября.	Плоды фруктовых деревьев.	Закрепить знания о фруктах; развивать речь, мышление, память.	Организационный момент. Беседа о фруктах. Физминутки.
	Тема недели: «Ходит осень по дорожке».		
2 неделя октября.	Что нам осень подарила?	Расширять знания о временах года, основных приметах осени, развивать сообразительность, мышление, активность.	Организационный момент. Чтение стихотворений А. Плещеева, М. Ходяковой об осени. Составление рассказа об осени по картинкам. Физминутки.
	Тема недели: «Что в моём лукошке?»		
3 неделя октября.	Дары леса.	Знакомить детей с дарами леса; развивать умение классифицировать предметы; закреплять умение группировать предметы по цвету.	Организационный момент. Беседа. Д/и «Шишки, жёлуди, орехи», «Разложи грибы по цвету».
	Тема недели: «Дом, в котором я живу».		
4 неделя октября.	Дом, в котором я живу.	Закреплять знания о мебели, бытовых приборах, имеющихся в доме; активизировать словарь по	Организационный момент. Отгадывание загадок о мебели и

		теме.	бытовых приборах. Д/и «Покажи и назови».
	Тема недели: «Россия – Родина моя!»		
1 неделя ноября.	Где мы живём?	Дать элементарные представления о стране, городе, в котором мы живём, обогащать знания об объектах, предметах ближайшего окружения; развивать речь.	Организационный момент. Беседы. .
	Тема недели: «Удивительное приключение хлебной корочки».		
2 неделя ноября.	Колобок.	Учить сравнивать круги по размеру - большой, маленький; закреплять умение ходить и бегать по кругу, упражнять в ползании на четвереньках.	Организационный момент. Дидактические игры. Инсценировки.
	Тема недели: «В мире животных».		
3 неделя ноября.	Кошка и котёнок.	Познакомить с домашними животными и их детёнышами; формировать навык словообразования имён существительных, обозначающих детёнышей животных; воспитывать любовь к домашним животным и желание проявить о них заботу.	Организационный момент. Беседы о кошке и её детёнышах. Чтение стихотворений, потешек о кошке, котятах.
	Тема недели: «Пернатые друзья».		
4 неделя ноября.	Кто такие птички?	Познакомить детей с разнообразием птичьего мира, с особенностями птиц; развивать мышление, речь, память; воспитывать доброе отношение к птицам.	Организационный момент. Прослушивание песни «Кто такие птички?» Рассматривание картинок с изображением птиц. Д/и «Найди такую же птицу».
	Тема недели: «Я человек. Моя семья».		
1 неделя декабря.	Наш семейный альбом.	Формировать представления о семье и своём месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий; воспитывать самостоятельность, желание проявлять заботу о родных и близких.	Организационный момент. Беседы с куклой Катей. Рассказы детей о своих семьях. Игра «Чьи вещи?»
	Тема недели: «Зимушка хрустальная».		

2 неделя декабря.	Наступила зима.	Формировать представления о временах года (зима), связях между временами года и погодой; учить называть основные приметы зимнего периода; воспитывать любовь к природе.	Организационный момент. Игровое упражнение «Оденем куклу».
	Тема недели: «Зимняя одежда и обувь».		
3 неделя декабря.	Магазин одежды.	Дать понятие обобщающего слова «одежда»; учить дифференцировать виды одежды по временам года, называть предметы одежды; воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду, активность, наблюдательность, самостоятельность.	Организационный момент. Классификация одежды. Игра «Кто быстрее». Д. игры.
	Тема недели «Новый год!»		
4 неделя декабря.	Праздник с игрушками.	Познакомить с государственным праздником Новым годом; приобщать к русской праздничной культуре; воспитывать активность.	Организационный момент. Праздник с игрушками. Чтение стихов. Разучивание песен.
	Тема недели «Дикие животные»		
2 неделя января.	Поможем зайке.	Формировать умение дифференцировать животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам; воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы, наблюдательность, активность, самостоятельность.	Организационный момент. Дидактическая игра «Дикие животные». Отгадывание загадок.
	Тема недели «Дикие животные в зимнее время»		
3 неделя января.	Дикие животные.	Формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа диких животных; воспитывать активность, самостоятельность и любовь к животному миру.	Организационный момент. Д/и «Найди диких животных». Отгадывание загадок.
	Зимующие птицы		
4 неделя января.	Птицы зимой.	Обогащать представления детей о жизни птиц зимой, развивать тактильные ощущения,	Организационный момент. Беседа о жизни птиц зимой.

		воспитывать заботливое отношение к птицам.	Д/и «Узнай наощупь», «Собери картинку».
	Тема недели: «Кто живёт в воде?»		
1 неделя февраля.	Кто живёт в воде?	Познакомить детей с разнообразием подводного мира; развивать умение называть цвета, внимание, слуховое восприятие; воспитывать умение внимательно слушать воспитателя.	Организационный момент. Д/и «Спрячь рыбку» (дети кладут рыбок на «камень» такого же цвета, рыбка сливается по цвету с камнем). Д/и «Найди домик» (дети подбирают домики для рыбок, согласно указаниям воспитателя: «У жёлтой рыбки дом с красной крышей», «Зелёная рыбка живёт в синем домике» и т.д.
	Тема недели «Комнатные растения»		
2 неделя февраля.	Растения нашей группы.	Познакомить с комнатными растениями группы, со способами ухода за ними; учить внимательно рассматривать одно растение, различать его части (листья, цветы) и называть их. Развивать связную речь, внимание, бережное отношение к растениям.	Организационный момент. Рассматривание цветов в группе. Сравнение листьев по размеру, цветов по окраске, величине. Беседа о правильном уходе за растениями. Полив растений, протирание листьев влажной тряпочкой.
	Тема недели «Транспорт»		
3 неделя февраля.	Какие бывают машины? (http://www.maaam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-kakie-byvayut-mashiny.html)	Познакомить детей с различными видами транспорта, в т.ч. со специальным, развивать умение слушать воспитателя, воспитывать желание принимать активное участие в беседе.	Организационный момент. Рассматривание картинок с изображением транспорта. Беседа. П/и «Воробышки и автомобиль». Беседы.
	Тема недели «23 февраля»		
4 неделя февраля.	Мы поздравляем наших пап.	Познакомить с государственным праздником – Днём защитника Отечества; воспитывать доброе	Организационный момент. Рассказ воспитателя о празднике.

		отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца.	Праздник
	Тема недели: «За здоровьем в детский сад!».		
1 неделя марта.	Где прячется здоровье? (http://teremokyazukovo.jimdo.com//работа-с-детьми/занятия/конспект-занятия-в-средней-группе-где-прячется-здоровье/)	Закрепить знания детей о влиянии на здоровье двигательной активности, закаливания, питания, свежего воздуха, настроения. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение. Воспитывать желание быть здоровым, внимательно относиться к себе.	Коммуникативная игра с мячом. Беседа. Дидактические игры. Ритмическая гимнастика.
	Тема недели: «Очень-очень я люблю маму милую мою!»		
2 неделя марта	Мамы всякие нужны!	Познакомить с государственным праздником 8 Марта; воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботится о них, защищать, помогать.	Организационный момент. Беседа о мамах и бабушках. Чтение стихотворения В. Нестеренко. Праздник.
	Тема недели: «Школа добрых волшебников».		
3 неделя марта	Вежливое путешествие. (http://www.maaam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-vo-vtoroi-mladshei-grupe-vezhlivoe-puteshestvie.html)	Закреплять вежливые слова. Продолжать формировать любовь к природе, чувство отзывчивости, доброжелательное отношение друг к другу; Закрепить правила поведения в транспорте.	Создание игровой мотивации. Путешествие в страну Добрых дел. Беседы. Подвижная игра «Автомобили»
	Тема недели: «Какие краски у весны?»		
4 неделя марта.	Едем в гости к бабушке.	Познакомить с признаками весны, развивать наблюдательность. Воспитывать умение взаимодействовать друг с другом.	Организационный момент. С.-р. игра-путешествие «Едем в гости к бабушке». Рассматривание картинок.

	Тема недели: «Книжкина неделя».			
1 неделя апреля.	Путешествие в сказку. (http://www.maaam.ru/detskijsad/konspekt-integrirovanogo-zanjatija-puteshestvie-v-skazku-vo-vtoroi-mladshei-grupe.html)	Развивать зрительную память и внимание у детей. Способствовать развитию мышления и связной речи, учить детей совершать самостоятельные действия. Закреплять умение изображать повадки животных, развивать эмоциональную сферу. Продолжать формировать интерес к книгам. Побуждать детей помогать другим, воспитывать чувство взаимовыручки.	Организационный момент. Путешествие в сказочный лес. Рассматривание картинок Чтение книжек – малышек. Инсценировки.	
	Тема недели: «Трудом славен человек».			
2 неделя апреля.	Кто построил этот дом?	Формировать понятие «строитель», совершенствовать умение сравнивать и подбирать предметы по цвету и размеру, воспитывать уважение к людям любой профессии.	Организационный момент. Беседа. Составление рассказа по картинке. Рассматривание альбома с профессмями.	
	Тема недели: «Солнышко-колоколнышко».			
3 неделя апреля.	Солнечные зайчики.	Расширять представления об явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло; учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времён года; воспитывать бережное отношение к природе, сохранять её красоту.	Организационный момент. Беседа. Сравнение зайчика солнечного с лесным. Игра детей с солнечным зайчиком. Чтение стихов.	
	Тема недели: «Мебель».			
4 неделя апреля.	Новоселье.	Познакомить с обобщающим понятием «мебель», учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету.	Организационный момент. Сюжетная игра «Кукольная комната». Рассматривание картинок.	
	Тема недели: «Наши помощники».			
1 неделя мая.	Бытовые приборы. (http://www.maaam.ru/detskijsad/konspekt-	Закреплять с детьми название и назначение бытовых приборов (пылесос, стиральная машина, утюг, электрический чайник,	Организационный момент. Сюрпризный момент. Игра «Что есть у меня дома?»	

	nod-po-obzh-bytovye-pribory.html)	микроволновая печь и т. д.); продолжать учить правилам безопасного обращения с ними, воспитывать эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания.	Беседа «Осторожное обращение с бытовой техникой». Беседы. Рассматривание картинок.
Тема недели: «Вместе весело шагать».			
2 неделя мая	Где мы живём?	Формировать понятие «поселок», познакомить с достопримечательностями поселка; побуждать делиться впечатлениями; воспитывать любовь к своей малой родине.	Организационный момент. Беседа о родном поселке. Просмотр презинтации.
	Тема недели: «Насекомые».		
3 неделя мая.	Шестиногие малыши.	Учить устанавливать отличия бабочки от жука, развивать умение слушать воспитателя, воспитывать любовь ко всему живому.	Организационный момент. Наблюдение за жуками, бабочками. Чтение стихотворения «На лужайке, на ромашке…» Рассматривание картинок Подвижная игра «Жуки»
	Тема недели: «Встречаем лето!»		
4 неделя мая.	Лето. (http://www.chudo-chado.net/konspekt-zanyatiya-s-ispolzovaniem-metodiki-montessori-v-mladshej-i-srednej-gruppe-leto/)	Формировать представления о времени года — лето; назвать характерные признаки; продолжить работу по образованию существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; упражнять в подборе слов, обозначающих действия, признаки; закрепить навыки чёткого различия и произношения звуков; развивать словарь, фонематический слух; воспитывать бережное отношение к природе.	Приветствие. Отгадывание загадки. Артикуляционная гимнастика. Д/и «Подбери слово-описание». История о колокольчике. Подвижные игры Рассматривание картинок

2.14. Основное направление развивающей, коррекционной работы

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ОВЗ программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ОВЗ, осваивающих программу в группах комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

В случае организации инклюзивного образования по основаниям, *не связанным с ОВЗ детей*, выделение данного раздела *не является обязательным*; в случае же его выделения *содержание данного раздела определяется Организацией самостоятельно.*

Индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка группы

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Основное направление развивающей, коррекционной работы (например, сенсорное воспитание, формирование основ экологической культуры, развитие основных движений и т. д.)	Цели, задачи развивающей, коррекционной работы	Методы и средства развивающей, коррекционной работы	Основное содержание развивающей, коррекционной работы	Прогнозируемый результат	Контрольные сроки
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

2.15. Взаимодействие детского сада с семье.

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в

решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семье

- **Взаимопознание и взаимоинформирование**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

- **Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о

режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях. Непрерывное образование воспитывающих взрослых В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование. Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения. Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

- **Мастер-классы**. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером,
экологом и др.).
- **Тренинг** (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.
- **Проектная деятельность**. Все большую актуальность приобретает

такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду,

создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

2.16. ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ
на 2016/2017 учебный год

СЕНТЯБРЬ

Мероприятия	Дата	Содержание	Участники	Итоговый продукт деятельности
Коллективные формы работы		Родительское собрание: «Возрастные особенности детей четвертого года жизни», «Что такое ФГОС». Повестка дня: - Знакомство родителей с задачами воспитания детей на учебный год; - Выборы родительского комитета; - Анкеты (рекомендации и пожелания по работе группы), вопросник «Мой ребёнок, какой он?».	Воспитатель, родители	1) протокол родительского собрания; 2) сообщение; 3) анкета; 4) консультации для родителей
Индивидуальные формы работы		Консультации: - Этика поведения ребёнка в детском саду, или что должны знать родители, когда «идут в садик» - Если ребенок дерется.	Воспитатель, родители	Методические рекомендации
Наглядные формы работы		Размещение методического материала. - «Режим дня»,	Воспитатель,	Методическая литература и рекомендации

		-«Наша непосредственно образовательная деятельность», «Объявления», и т. д. Уголок здоровья: -«Как беречь здоровье!», - «Профилактические и оздоровительные мероприятия на сентябрь. Экологическая страничка: -«Знакомство с месяцем Сентябрь» - приметы сентября. Для вас родители: - «Режим – это важно!», - «Роль семьи в воспитании детей!»		
Участие родителей в жизни группы и ДОУ		Участие родителей в оформлении веранды, игрового уголка	Воспитатель, родители	

ОКТЯБРЬ

Мероприятия	Дата	Содержание	Участники	Итоговый продукт деятельности
Индивидуальные формы работы		Консультация: - «Подвижная игра в жизни ребенка»- - «Хвалить или ругать», - «Сто тысяч почему». - Беседы «Одежда детей в группе и на улице»	Воспитатель, родители	Методические рекомендации
Наглядные формы работы		Размещение методического материала. Уголок здоровья: - профилактические и оздоровительные мероприятия на октябрь; - «Здоровье всему голова» Экологическая страничка: - учимся наблюдать за изменением природы; - «Знакомство с месяцем октябрь»	Воспитатели,	Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы

		- «Мы любим природу!» (приметы, признаки осени). Для вас родители: - «Безопасность детей в быту»; - Памятки для родителей.		
Участие родителей в жизни группы и ДОУ		Поделки из природного материала на конкурс «Дары осени».	Воспитатель, родители	Поделки (выставка)

НОЯБРЬ

Мероприятия	Дата	Содержание	Участники	Итоговый продукт деятельности
Индивидуальные формы работы		- Анкетирование «Зачем детям нужна мама?». - Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого». Консультации: - «Артикуляционная гимнастика дома» - «Что такое ЗОЖ»	Воспитатели, родители	Методические рекомендации
Наглядные формы работы		Размещение методического материала. Уголок здоровья:	Воспитатели,	Методическая литература и рекомендации,

		-профилактические и оздоровительные мероприятия на ноябрь; - «Без лекарств и докторов». - «Прогулки и их значение» Экологическая страничка: -Папка- передвижка «учимся наблюдать за изменением природы»; - «Знакомство с месяцем Ноябрь» - Стихи об осени, птицах для совместного чтения, «Покормите птиц зимой». Для вас родители: - Папка – передвижка «Сто тысяч почему» - «Какие сказки читать детям»,		Интернет- ресурсы
Участие родителей в жизни группы и ДОУ		Оформление участка.	Воспитатель, родители	

ДЕКАБРЬ

Мероприятия	Дата	Содержание	Участники	Итоговый продукт деятельности
Коллективные формы работы		Родительское собрание: «Здоровая семья — здоровый ребенок» «Развитие речи детей 3-4 лет» Повестка дня: -. Здоровая семья – здоровый ребенок – выступление фельшера Чупинского ФАПА Филипповой Е.А. - Профилактика детского травматизма – выступление воспитателя Ослоповских Т.Н. - Противопожарная безопасность в быту, причины возникновения пожаров . - Артикуляционная гимнастика для детей; - Практические советы родителям, обмен опытом. - Памятки для родителей	Воспитатель, родители	1. протокол родительского собрания; 2. сообщение; 3. консультации для родителей
Индивидуальные формы работы		Консультации: - «Влияние пальчиковой гимнастики на развитие речи	Воспитатель, родители	Методические рекомендации

		детей» - «Почему ребенок говорит плохо» - Предновогодние советы родителям.		
Наглядные формы работы		Размещение методического материала. Уголок здоровья: -профилактические и оздоровительные мероприятия на декабрь; - «Осторожно – грипп!» - Средства при насморке. Экологическая страничка: - Папка- передвижка «учимся наблюдать за изменением природы»; - «Знакомство с месяцем Декабрь» Для вас родители: - «Зимние игры и развлечения» - «Весёлый праздник новый год»	Воспитатель,	Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы

Участие родителей в жизни группы и ДОУ		Конкурс самоделок «Волшебные снежинки». Подготовка к новогоднему утреннику. Изготовление атрибутов, костюмов к празднику. Привлечение родителей к праздничному украшению группы.	Воспитатель, родители	Новогодний утренник

ЯНВАРЬ

Мероприятия	Дата	Содержание	Участники	Итоговый продукт деятельности
Индивидуальные формы работы		Консультации: -«Не жадина, а собственник» - «Роль игры в семье»; «Подвижная игра в жизни ребенка» - «Значение развития мелкой моторики» - «Артикуляционная гимнастика» Беседы и советы по теме. «Что и как читаем дома?»,	Воспитатель, родители	Методические рекомендации
Наглядные		Размещение методического материала.	Воспитатель,	Методическая литература и

формы работы		Уголок здоровья: -профилактические и оздоровительные мероприятия на январь; - Осторожно, гололедица! Экологическая страничка: - Папка- передвижка «учимся наблюдать за изменением природы»; - «Знакомство с месяцем Январь» Для вас родители: -папки – передвижки «Развиваем пальчики — стимулируем речевое развитие ребенка -«Что такое ЗОЖ»		рекомендации,
Участие родителей в жизни группы и ДОУ		Акция – конкурс «Здоровый образ жизни нашей семьи», стенгазета	Воспитатель, родители	

ФЕВРАЛЬ

Мероприятия	Дата	Содержание	Участники	Итоговый продукт деятельности
Индивидуальные формы работы		Консультации: -Сбор фоторассказов, их оформление, советы по тексту, подбор стихов мамами для своих пап. -Советы по изготовлению подарков ко дню Защитника Отечества из нетрадиционного материала (бросовый, природный), показ образцов. -«Какие сказки читать детям»,	Воспитатель, родители	Методические рекомендации
Наглядные формы работы		Размещение методического материала. Уголок здоровья: - профилактические и оздоровительные мероприятия на февраль; «Бережём здоровье детей вместе!», Экологическая страничка: - Папка- передвижка «учимся наблюдать за изменением природы»;	Воспитатель	Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы

		- «Знакомство с месяцем Февраль» Для вас родители: Организация выставки рисунков на тему: «Моя любимая сказка». - папка передвижка «День отечества» - «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок).		
Участие родителей в жизни группы и ДОУ		Совместное развлечение «Вместе с папой поиграть хочу» Организация фотовыставки с рассказами о папах (оформление детскими рисунками).	Воспитатели, родители	Фотогазета «Самый лучший папа мой!».

МАРТ

Мероприятия	Дата	Содержание	Участники	Итоговый продукт деятельности
Коллективные формы работы		Родительское собрание: «Капризы и упрямство у детей»	Воспитатель, родители	1) протокол родительского собрания;

		Повестка дня: 1. Круглый стол – открытый разговор на тему: «Капризы и упрямство у детей» воспитатель Шепелева Е.В. А) анкетирование Б) практические задания – копилка полезных советов. В) работа с памятками. 2. Разное.		2) сообщение; 3) анкета; 4) консультации для родителей
Индивидуальные формы работы		Консультации: - «Мамы разные нужны». - «Прогулки и их значение» - «Какие игрушки нужны детям дошкольного возраста». - «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»	Воспитатель, родители	Методические рекомендации
Наглядные формы работы		Размещение методического материала. Уголок здоровья: -профилактические и оздоровительные мероприятия на март; - «Нетрадиционные методы лечения простуды». Экологическая страничка:	Воспитатель	Методическая литература и рекомендации,

		- Папка- передвижка «учимся наблюдать за изменением природы»; - «Знакомство с мартом», «Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне» Для вас родители: - весенний праздник - 22 марта Всемирный день воды		
Участие родителей в жизни группы и ДОУ		Совместная подготовка к весеннему празднику. Концерт (поздравление мам) в группе, совместное чаепитие	Воспитатель,родители	Утренник 8 марта, чаепитие в группе

АПРЕЛЬ

Мероприятия	Дата	Содержание	Участники	Итоговый продукт деятельности
Индивидуальные формы работы		Консультации: - «Я и дорога».	Воспитатели, родители	Методические рекомендации

		- «Особенности развития речи ребенка». - Золотая середина воспитания -«Что должен знать ребенок 3 – 4 лет» - «Воспитание ребенка начинается в семье» - «Развивающая предметная среда дома для детей дошкольного возраста».		
Наглядные формы работы		Размещение методического материала. Уголок здоровья: -профилактические и оздоровительные мероприятия на март; - «Растите малышей здоровыми» Экологическая страничка: - Папка- передвижка «учимся наблюдать за изменением природы»; - «Знакомство с апрелем» - «Весна пришла, птиц позвала!». Для вас родители:	Воспитатель	Методическая литература и рекомендации,

		- фото детей «Как я вырос!» (со стихами). Папки передвижки: - 1 апреля день птиц; - День космонавтики; - 22апреля день земли;		
Участие родителей в жизни группы и ДОУ		Подготовка к спортивному празднику разучиванию с детьми стихов, отработке упражнений с мячом	Воспитатели, родители	Совместное физкультурное развлечение «Вместе с папой, вместе с мамой поиграть хочу!»

МАЙ

Мероприятия	Дата	Содержание	Участники	Итоговый продукт деятельности
Коллективные формы работы		Родительское собрание: «Успехи 2-й младшей группы» Повестка дня: 1. подвести итоги совместной деятельности воспитателя, детей и родителей за учебный год; 2. определить перспективы на будущее. - анкетирование «Что вы ждете от лето в детском		1) протокол родительского собрания; 2) сообщение; 3) анкета; 4) консультации для родителей

		саду?».		
Индивидуальные формы работы		Консультации: - «Влияние пальчиковой гимнастики на развитие речи детей» -«Безопасность детей – забота взрослых» - анкетирование «Как для Вас прошёл этот год»	Воспитатели, родители	Методические рекомендации
Наглядные формы работы		Размещение методического материала. Уголок здоровья: -профилактические и оздоровительные мероприятия на май; - «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка» - «Особенности гимнастики после сна» Экологическая страничка: «учимся наблюдать за изменением природы»; - «Знакомство с маем» - «Игры на природе!». Для вас родители: Выставка «Звезда памяти», информационные файлы	Воспитатель	Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы

		«Мои родные защищали Родину». «Прогулка – это важно!», «Активный отдых, это как?!», Организация выставки – поздравления ко Дню Победы.		
Участие родителей в жизни группы и ДОУ		Подготовка участка к летнему периоду.	Воспитатель, родители	

2.17. Перспективное планирование для разновозрастной группы от 2 до 4 лет

Дни недели	1 неделя	2неделя	3неделя	4неделя
Сентябрь				
Понедельник Лепка/аппликация: Физкультурное:	**«Мой веселый, звонкий мяч» Развивать сюжетно игровой – замысел, вызвать интерес к образцу, лепить круглые формы, развитие кисти руки, синхронизировать движение обеих рук.** **1занятие** Цель; Учить детей начинать ходьбу по сигналу, равновесие, ходить по ограниченной поверхности (между двух линий).	**«Шарики воздушные» Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон; развитие чувства формы и ритма.** **4 занятие** Цель; Учить детей ходить и бегать меняя направление на определенный сигнал, развивать умение ползать	**«Ягодки на тарелочке» Создавать композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодки). Получение шарообразной формы разными приемами.** **7занятие** Цель; Учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание.	**«Яблоко с листочком» Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка) : составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей.** **10занятие** Цель; Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой развивать умение бегать в определенном направлении
Вторник	«Постройка домика» .	«Знакомство с понятием «Много»,	«Постройка дорожки»	«Сравнение совокупностей предметов

Конструирование/ФЭМП: Музыкальное:	Цель; Научить детей сооружать простую постройку, узнавать её, назвать словом. **№1** **«Осенняя песенка».** Цель; Воспринимать спокойное настроение, отвечать на вопросы по тексту песни.	«Один». Цель; Развивать умение выделять отдельные предметы из группы и составлять группы из отдельных предметов. Устанавливать отношения между понятиями «Много» и «Один». **№3** **«Ладушки».** Цель; Петь протяжно, ласково, используя соответствующие движения по тексту песни.	. Цель; Научить детей плотно прикладывать кирпичик к кирпичику, распространять постройку по поверхности, приучать детей играть с постройкой, закреплять понимание слова кирпичик. **№5** **«Барабанщик»** Цель; Слушать бодрую, воодушевляющую песню. Осваивать ритм в ходе друг за другом.	по количеству. Закрепление понятия «Один» и «Много» «Столько же?». Цель; Развивать умение сравнивать совокупность предметов по количеству путем сравнения пар; закрепить усвоение понятий «много», «один» развивать фантазию, творческие способности. **№7** **«Дождик»** Цель; Петь в умеренном темпе подстраиваясь к голосу педагога. Легко бегать, останавливаясь с окончанием музыки.
Среда Формирование целостной картины мира / Формирование экологических представлений:	«Рассказ о младшей группе. Экскурсия по групповой комнате.» Цель: Обратить внимание детей на то как красиво и чисто в групповой	Рассматривание с детьми картины «Играем с песком» Д. игра «Чья вещь» Цель: Учить детей понимать смысл картины, называть	Дид. игра и упражнения на тему « Овощи» Д. игра «Сварим из овощей вкусный суп» Цель: Проверить, как дети различают и	**Овощи с огорода** **Цель: Дать представления:** **-о травянистых растениях;** **-об овощах: моркови, огурцах, помидорах, репе;**

Физкультурное:	комнате. Уточнить названия предметов окружающей обстановки, воспитывать желание в поддержании порядка **2 занятие** Учить детей начинать ходьбу по сигналу, равновесие, ходить по ограниченной поверхности (между двух линий).	персонажей и их действия. Уточнить представления о свойствах песка. **5 занятие** Учить детей ходить и бегать меняя направление на определенный сигнал, развивать умение ползать.	называют овощи. Учить различать овощи на ощупь и по вкусу. Познакомить детей с процессом приготовления овощного супа. Развивать воображение детей. Выяснить знают ли дети название и назначение предметов кухонной посуды **8 занятие** Учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание.	**о деревьях.** **Учить различать овощи по вкусу, виду, форме.** **Показать особенности строения деревьев (ствол, ветки)** **11 занятие** Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой развивать умение бегать в определенном направлении.
Четверг Развитие речи	Звуковая культура речи. Цель: Учить детей четко произносить звук «а»,	Чтение детям стихотворения Е. Благининой «Алёнушка» Рассказывание детям русской народной	Звуковая культура речи. Цель: Учить артикулировать звук «и». отрабатывать	Чтение детям стихотворения из цикла «Игрушки» А. Барто. Заучивание наизусть «Лошадка» Рассказывание детям русской народной

Музыкальное.	способствовать развитию речевого дыхания. Учить детей четко артикулировать звук «у». произносить его долго и плавно. **Повторение занятия № 1** Цель: Воспринимать спокойное настроение, отвечать на вопросы по тексту песни.	сказки «Снегурушка и лиса». Цель: Воспитывать умение слушать и понимать произведение. Помочь детям запомнить некоторые фразы. Воспитывать у детей умение слушать сказку. Привлекать к посильному участию в драматизации небольшого отрывка, обратить внимание детей на слова медведюшко, лисонька. **Закрепление занятия № 3** Цель: Петь протяжно, ласково, используя соответствующие движения по тексту песни	отчетливое произношение звука в словах. Повторить гласные «а», «у», «и». учить детей согласовывать слова в роде, числе, падеже. **Закрепление занятия № 5** Цель: Слушать бодрую, воодушевляющую песню. Осваивать ритм в ходе друг за другом	сказки «Кот, петух и лиса». Цель: Воспитывать у детей умение слушать и понимать, а также запоминать не большое по объему стихотворение. Учить читать не торопясь, четко выговаривая слова. Воспитывать у детей умение слушать большую по объему сказку и понимать ее содержание. Вызвать у детей чувство сопереживания к героям сказки. **Повторение занятия № 7** Цель: Петь в умеренном темпе подстраиваясь к голосу педагога. Легко бегать, останавливаясь с окончанием музыки
Пятница	**«Мой дружок-весёлый мячик»**	***«Разноцветные шарики»***	***«Яблоко с листочком и***	***«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»***

Рисование Физкультурное.	***Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.*** **3 занятие** Цель: Учить детей начинать ходьбу по сигналу, равновесие, ходить по ограниченной поверхности (между двух линий).	***Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках*** **6 занятие** Цель: Учить детей ходить и бегать меняя направление на определенный сигнал, развивать умение ползать.	***червячком»*** ***Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.*** **9 занятие** Цель: Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой развивать умение бегать в определенном направлении.	***Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками.*** **12 занятие** Цель:Учить детей бегать в определенном направлении, лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, умение реагировать на сигнал
октябрь				
Понедельник Лепка/аппликация:	**«Репка на грядке » Лепка репки в определенной последовательности:**	**«Выросла репка большая - пребольшая» Учить детей**	**«Мышка норушка». Лепка конусообразной формы, создание**	**«Грибная полянка» Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых**

Физкультурное:	**раскатывание шара ,сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиции на бруске.** **13 занятие** Цель; Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать ми катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолеть робость.	**создавать образ репки в технике обрывной аппликации; вызвать желание работать группой, чтобы получилась большая-пребольшая репка, развивать чувство формы, мелкую моторику.** **16 занятие** Цель; Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке, бросание из – за головы двумя руками, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении	**образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (семечек ,веревочек, бусинок)** **19 занятие** Цель; Учить детей ходить парами в определенном направлении, бросать мяч на дальность от груди, упражнять в катании мяча, приучать слушать и ждать сигнала.	**элементов образы, контрастные по размеру, разнообразить технику обрывной аппликации - наклеивать лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги; вызвать интерес к дополнению аппликативной композиции «Грибная полянка» графическими элементами, развивать чувство формы, величины и композиции, воспитывать любознательность, интерес к природе.** **22 занятие** Цель; Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, воспитывать выдержку
Вторник	«Загородка.» Цель; Учить детей	«Столько же, больше, меньше».	«Постройка стола и стула» .	«Столько же», «Больше», «Меньше». Игра «Посылка».

Конструирование/ФЭМП: Музыкальное:	ставить кирпичики вертикально к поверхности стола на длинное ребро, играть с постройкой. **№9** **«Плясовая»** Цель; Воспринимать настроение и реагировать в движении на характер музыки.	Цель; Развивать умение анализировать, сравнивать, осуществлять последовательные действия. Закрепить понятия «много», «один». **№11** **«Зайка»** Цель; Петь передовая характер звучания в связи с содержанием песни. Становиться в круг и выполнять движения согласованно.	Цель; Дети должны суметь построить одновременно два предмета, несколько отличающихся по конструкции и использовать для игры с посудой и фигурками. **№13** **«Листопад»** Цель; Воспринимать спокойное настроение. Реагировать в движении на характер музыки.	Цель; Работать над понятиями «один», «много», выделять признаки сходства и различия, воспитывать интерес к занятиям математики. **№15** **«Марш и бег»** Цель; Осваивать ритм в ходьбе друг за другом, реагировать на смену динамики.
Среда Формирование целостной картины мира / Формирование экологических представлений:	«Учимся заваривать чай» Цель: Показать и назвать действия, которые впоследствии дети смогут перенести в игровую ситуацию проверить как дети называют и различают предметы чайной посуды и их	«Рассматривание картины «Коза с козлятами» Д.игра «Пустите в теремок» Цель: Помочь понять содержание картины. Рассмотреть персонажей, охарактеризовать, упражнять в	«Знакомимся с соседями» Цель: Учить детей расширять круг знакомств в детском саду. Развивать чувство уверенности. Воспитывать доброжелательное отношение к незнакомым детям и	**«Меняем воду в аквариуме»** **Цель: Расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарное представление об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру** **23 занятие**

Физкультурное:	части. **14 занятие** Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать ми катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолеть робость.	правильном употреблении существ обозначающих детёнышей животных **17 занятие** Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке, бросание из – за головы двумя руками, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении	взрослым. Продолжать работу по совершенствованию ребенка как личности **20 занятие** Учить детей ходить парами в определенном направлении, бросать мяч на дальность от груди, упражнять в катании мяча, приучать слушать и ждать сигнала	Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, воспитывать выдержку.
Четверг Развитие речи Музыкальное	Звуковая культура речи. Цель: Учить артикулировать звук «о». произносить его в словах и фразах. **Повторение занятия № 9**	Повторение стихотворения «Лошадка» А. Барто. Чтение детям стихотворение «Цыпленок» К. Чуковского. Цель: Напомнить детям знакомое стихотворение. Учить	Рассказывание детям сказки «Три медведя». Цель: Приучать детей внимательно слушать большое по объему произведение. **Повторение занятия № 13**	Повторение стихотворения «Лошадка» А. Барто. Чтение детям стихотворение «Цыпленок» К. Чуковского. Цель: Напомнить детям знакомое стихотворение. Учить читать его выразительно.

	Цель: Воспринимать настроение и реагировать в движении на характер музыки	читать его выразительно. Воспитывать у детей умение слушать художественное произведение. Оценивать некоторые действия персонажей. Учить характеризовать персонажей в трёх словах. **Закрепления занятия № 11** Цель: Петь передовая характер звучания в связи с содержанием песни. Становиться в круг и выполнять движения согласованно	Цель: Воспринимать спокойное настроение. Реагировать в движении на характер музыки	Воспитывать у детей умение слушать художественное произведение. Оценивать некоторые действия персонажей. Учить характеризовать персонажей в трёх словах. **Повторение занятия № 15** Цель: Осваивать ритм в ходьбе друг за другом, реагировать на смену динамики.
Пятница Рисование	***«Падают, падают листья»*** ***Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым*** **15 занятие**	***«Грибы на пенёчке»*** ***Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).*** **18 занятие**	***«Выросла репка большая-пребольшая»*** ***Создание сказочной композиции, рисование репки и домика .*** **21 занятие** Цель: Учить детей	***«Мышка-норушка»*** ***Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа*** **24 занятие** Цель: Упражнять детей в прыжках в длину с места,

Физкультурное.	Цель: Ознакомить детей с выполнением прыжка вперед на двух ногах, учить бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал.	Цель: Учить детей прыгать в длину с места, закреплять метание на дальность из – за головы способствовать развитию чувства равновесия и координации движений	ходьбе по наклонной доске, упражнять в метании на дальность от груди, приучать детей согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу	бросание мешочков на дальность правой и левой рукой, в переступании через препятствия, закреплять умение реагировать на сигнал
ноябрь				
Понедельник Лепка/аппликация: Физкультурное:	**«Сороконожка». Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлиненных цилиндров прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание , свивание..** **25 занятие** Цель; Учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки,	**«Дождь, дождь! » Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем, рисование дождя цветными карандашами** **28 занятие** Цель; Развивать у детей умение организованно перемещаться в определенном направлении, учить	**«Лесной магазин» Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом. Составление коллективной композиции.** **31 занятие** Цель; Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, катание мяча под дугу, закреплять умение не терять равновесие во время ходьбы по	**«Листопад, листопад – листья по ветру летят» Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад», учить раскладывать готовые формы на фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать; продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации; познакомить с тёплыми цветами спектра, развивать чувство формы, цвета и композиции, воспитывать интерес к ярким, красивым**

	упражнять в ползании на четвереньках, переступание через препятствие, катание мяча, учить ходить на носочках, приучать соблюдать определенное направление.	ползать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, развивать ловкость и координацию.	гимнастической скамейке.	**явлениям природы.** **34 занятие** Цель; Упражнять детей в прыжках в длину с места на двух ногах, в ползании на четвереньках и подлезании, воспитывать умение слушать и реагировать на сигнал.
Вторник Конструирование/ФЭМП: Музыкальное:	«Постройка диванчика». Цель; Научить детей сооружать мебель для игры с куклой, уметь правильно совершать конструктивные действия. **№17** **«Ласковая песенка»** Цель; Петь в месте с педагогом протяжно, ласково, правильно передовая мелодию и хорошо произнося слова.	Закрепление понятий «Много», «Один», «Больше», «Меньше». Цель; Закреплять понятия «один», «много», «больше», «меньше». Освоение понятий «вверх», «вниз». **№19** **«Пойду ль, выйду ль я».** Цель; Становиться в круг, выполнять, соответствующие имитационные движения.	«Постройка кровати» . Цель; Учить детей плотно прикладывать вертикально поставленные кирпичики к лежащему плашмя. **№21** **«Солнышко и дождик», «Где погремушки».** Цель; Воспринимать ласковую по характеру песню. Самостоятельно применять знакомые не сложные	«Свойства предметов». Длиннее, короче. Цель; Различать и сравнивать свойства предметов (цвет, размер, форму). Развивать умение при сравнении двух предметов выделять параметр длинны. Закрепить отношения «ближе» - «дальше». **№23** **«Петушок»** Цель; Петь вместе с педагогом протяжно, ласково, правильно произносить слова

			танцевальные движения, отмечать действием окончание музыкального произведения.	передавать мелодию.
Среда Формирование целостной картины мира / Формирование экологических представлений: Физкультурное:	«Наблюдение за снегирём» Цель: Помочь детям рассмотреть снегиря. Обратить внимание на красивое оперение. Пополнить словарный запас. **26 занятие** Учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки, упражнять в ползании на четвереньках, переступание через препятствие, катание мяча, учить ходить на носочках, приучать соблюдать определенное направление.	«Сравнение шара и куба. Чтение детям «Кубику на кубик?» Цель: Помочь детям запомнить название геометрических фигур. Запомнить их особенности. Учить слушать произведение **29 занятие** Развивать у детей умение организованно перемещаться в определенном направлении, учить ползать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, развивать ловкость и координацию	Рассматривание картины «Дети играют в кубики». Цель: Учить детей рассматривать сюжетную картину, называть отдельные картины, называть отдельные предметы, действия персонажей. Учить эмоционально использовать форму при сооружении несложных построений. **32 занятие** Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, катание мяча под дугу, закреплять умение не терять равновесие во	**«В гостях у бабушки»** **Цель: Продолжать знакомить детей с домашними животны ми и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными** **35 загятие** Упражнять детей в прыжках в длину с места на двух ногах, в ползании на четвереньках и подлезании, воспитывать умение слушать и реагировать на сигнал.

			время ходьбы по гимнастической скамейке.	
Четверг Развитие речи Музыкальное	Звуковая культура речи. Цель: Упражнение на совершенствование грамматической речи. Упражнять детей в четком произношении звука «м». Упражнять в согласовании личных местоимений с существительными. Учить детей использовать в речи глагол «лежать» в повелительном наклонении «ляг». **Закрепление занятия № 17** Цель: Петь в месте с педагогом протяжно, ласково, правильно передовая мелодию и хорошо произнося слова.	Чтение детям стихотворения «Мой мишка» З. Александровой. Цель: Помочь детям понять содержание стихотворения. Объяснить, что девочка очень любила играть с мишкой и разговаривала с ним. **Повторение занятия № 19** Цель: Становиться в круг, выполнять, соответствующие имитационные движения.	Звуковая культура речи. Цель: Упражнять детей в правильном и четком произношении звука «п» и «б». воспитывать интонационную выразительность речи **Повторение занятия № 21** Цель: Воспринимать ласковую по характеру песню. Самостоятельно применять знакомые не сложные танцевальные движения, отмечать действием окончание музыкального произведения..	Рассказывание детям сказки Л. Толстого «Три медведя». Цель: Приучать детей внимательно слушать большое по объему произведение. Рассказывать сказку так, чтобы они волновались и радовались. **Закрепление занятия № 23** Цель: Петь вместе с педагогом протяжно, ласково, правильно произносить слова передавать мелодию.

Пятница Рисование Физкультурное.	***«Град, град!»*** ***Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе -более редко, с просветами.*** **27 занятие** Цель: Учить детей ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросание мяча на дальность правой и левой рукой, воспитывать умение сдерживать себя.	***«Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь) »*** ***Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения*** **30 занятие** Цель: Учить детей бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу взявшись за руки	***«Сороконожка в магазине» Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.*** **33 занятие** Цель: Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать ловкость, глазомер и чувство равновесия	***«Полосатые полотенца для лесных зверушек»*** ***Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)*** **36 занятие** Цель: Учить детей бросать на дальность правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке развивать внимание и координацию движений
декабрь				
Понедельник	**«Новогодние игрушки» Моделирование**	**«Волшебные снежинки » Учить детей**	**«Я пеку, пеку, пеку…» Создавать у детей**	**«Праздничная ёлочка»** **Учить детей составлять**

Лепка/аппликация: Физкультурное:	**игрушек из 2-3 частей для новогодней елочки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание круглых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.** **37 занятие** Цель; Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, быть внимательными стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми.	**наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника, побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами, развивать наглядно-образное мышление, воображение, воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изодеятельности** **40 занятие** Цель; Учить детей лазать по гимнастической стенке, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с	**интерес к народной потешке, желание слепить угощения для героев, развивать замысел, чувства формы, мелкой моторики.** **43занятие** Цель; Закрепить умение ползать и подлезать под веревку, совершенствовать навык бросания на дальность из – за головы выполнять бросок только по сигналу, учить согласовывать свои движения с другими.	**аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников, с частичным наложением элементов друг на друга, показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами», развивать чувство формы, цвета и ритма, воспитывать самостоятельность, инициативность.** **46 занятие** Цель; Закреплять у детей умение ползать по гимнастической скамейке, бросать на дальность правой и левой рукой, учить быстро реагировать на сигнал.

		места, развивать чувство равновесия, воспитывать смелость, выдержку и внимание.		
Вторник Конструирование/ФЭМП: Музыкальное:	«Постройка скамейки». Цель; Научить детей делать перекрытия на устойчивой основе , закрепить усвоенное в быту слово скамейка, использовать постройку в игре. **№25** **«Солдатский марш»** Цель; Слушать бодрую подвижную мелодию. Самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения.	«Круг, свойства круга». Цель; Познакомить с кругом и его свойствами. Освоение умения соотносить сенсорные эталоны с предметами окружающего мира. **№27** **«Мишка с куклой танцуют поличку»** **«Наша елочка».** Цель; Воспринимать настроение ритмичной музыки. Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, петь в одном темпе, подвижном, уверенном.	«Постройка ворот» Цель; Научить делать перекрытие, произносить слова «машина», «ворота» играть с постройкой. **№29** **«Зима».** Цель; Петь вместе с педагогом протяжно, ласково передовая характер мелодии, правильно произнося слова.	«Пространственные отношения «справа», «слева». Цель; Работать над пространственными отношениями «справа», «слева», «больше», «меньше». Закрепить понятие - круг. **№31** **«Зайцы и лиса»** Цель; Слушать бодрую, воодушевляющую музыку. Самостоятельно применять не сложные танцевальные движения. Отмечать действием окончание музыкального произведения.
Среда	Рассматривание меха и пальтовой ткани,	Д. игра «Кому что». «Рассматривание	Рассказ воспитателя о труде взрослых Д.	**«Подкормим птиц**

Формирование целостной картины мира / Формирование экологических представлений: Физкультурное:	дать представление о способах превращения их в вещи. Цель: Обучать способам распознающего наблюдения. Обогатить и активизировать словарь за счет слов: меха, ткань, пушистый, гладкий, сшить – сшивать. **38 занятие** Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, быть внимательными стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми.	бумаги и ткани?» Цель: Упражнять детей в группировке предметов по их назначению в использовании слов «посуда», «одежда». Ознакомить детей с некоторыми свойствами бумаги и ткани, со способами изготовления предметов из этих материалов. Учить способам распознающего наблюдения. **41 занятие** Учить детей лазать по гимнастической стенке, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия, воспитывать смелость,	игра «Магазин» Цель: Объяснить детям, что все взрослые трудятся. Воспитывать уважение ко всякому труду и желанию трудиться. Учить детей называть вещь, ее цвет и иные признаки. Помочь усвоить правильные формы родительского падежа, множественного числа существительных. **44 занятие** Закрепить умение ползать и подлезать под веревку, совершенствовать навык бросания на дальность из – за головы выполнять бросок только по сигналу, учить согласовывать свои движения с другими.	**зимой»** **Цель: Закреплять знания о зимних явлениях природы. Показать кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах** **47 занятие** Закреплять у детей умение ползать по гимнастической скамейке, бросать на дальность правой и левой рукой, учить быстро реагировать на сигнал

		выдержку и внимание.		
Четверг Развитие речи Музыкальное	Упражнение на совершенствование грамматического строя речи. Звуковая культура речи. Цель: Учить детей использовать глагол «съезжать» в повелительном наклонении «съезжай». Упражнять в правильном и четком произношении звукоподражаний и слов со звуком «п». **Повторение занятия № 25** Цель: Слушать бодрую подвижную мелодию. Самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения.	Рассказывание детям сказки «Маша и медведь». Цель: Учить детей слушать сказку не отвлекаясь, учувствовать в инсценировках, учить элементам пересказывания, воспитывать интонационную выразительность речи. **Закрепление занятия № 27** Цель: Воспринимать настроение ритмичной музыки. Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, петь в одном темпе, подвижном, уверенном.	Упражнение на совершенствование понимания речи. Цель: Учить детей понимать речь окружающих, выполнять различные словесные поручения, тренировать внимание и память. **Закрепление занятия № 29** Цель: Петь вместе с педагогом протяжно, ласково передовая характер мелодии, правильно произнося слова	Заучивание стихотворения «Мишка» А. Барто. Чтение детям стихотворение «Машенька» Цель: Помочь детям запомнить стихотворение и учить выразительно читать его. Помочь детям понять и запомнить содержание произведения, вызвать чувство симпатии к его героям. **Повторение занятия № 31** Цель: Слушать бодрую, воодушевляющую музыку. Самостоятельно применять не сложные танцевальные движения. Отмечать действием окончание музыкального произведения.
Пятница	***«Вьюга-завирюха»***	**«Серпантин танцует»** ***Свободное проведение***	***«Нарядная ёлочка»***	***«Волшебные снежинки»***

Рисование Физкультурное.	***Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого опенка.*** **39 занятие** Цель: Учить детей бросанию на дальность, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве	***линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки.Развитие чувства цвета и формы*** **.** **42 занятие** Цель: Закреплять у детей умение ходить в колонне по одному, упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места.	***Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.*** **45 занятие** Цель: Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений воспитывать дружеские взаимоотношения.	***Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).*** **48 занятие** Цель: Учить бегу в определенном направлении при катании мяча, учить дружно играть, упражнять в лазании по гимнастической стенке.

январь				
Понедельник Лепка/аппликация: Физкультурное:	**«Крямнямчики» (бублики, баранки, сушки.) Раскатывание колбасок разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, протыкание дырочек карандашом , пластиковой вилочкой или зубочисткой). Развитие глазомера.** **49 занятие** Цель; Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить ползать по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия и координации движений, приучать	**«Бублики-баранки» Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок и бубликов на основе нитки или верёвочки - «нанизывать» в связку, учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию, развивать чувство формы и ритма.** **52 занятие** Цель; Упражнять детей в прыжках в длину с места, ползании на четвереньках и	**«Кто живет в доме?» Развивать замысел, учить передавать знакомые предметы пластическим способом.** **55 занятие** Цель; Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений, умение ориентироваться в пространстве.	**«Колобок на окошке» Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации, показать варианты оформления окошка - рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы, развивать чувство цвета, формы, композиции** **58 занятие** Цель; Учить детей катать мяч друг другу, совершенствовать бросок на дальность из – за головы, закреплять быстро реагировать на сигнал, учить дружно действовать в коллективе.

	детей выполнять задание самостоятельно.	подлезании под рейку, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировки в пространстве.		
Вторник Конструирование/ФЭМП: Музыкальное:	«Постройка лесенок» Цель; Научить детей делать постройку из разных по форме строительных материалов, ставить кубик на кубик и т. д. **№33** **«Елочка», «Марш»** Цель; Слушать музыку контрастного характера, спокойную и добрую. Запомнить и различать мелодию.	«Знакомство с понятиями «шире», «уже». Цель; Освоения умения при сравнении двух предметов выделять параметры ширины (шире – уже), развивать творческие способности. **№35** **«Прокати лошадка нас»** Цель; Петь оживленно, бодро, четко, правильно передовая мелодию, четко произнося слова.	«Постройка дома.» Цель; Упражнять детей делать перекрытия с использованием нового элемента треугольной призмы. Запомнить слова «окно», «дверь», «крыша». **№37** **«Заинька выходи», «Колыбельная»** Цель; Танцевать меняя движения отмечая характер, музыки колыбельной и плесовая	«Знакомство с треугольником.» Цель; Познакомить с треугольником, вспомнить геометрическую фигуру – круг. **№39** **«Игра с куклой»** Цель; Передавать под музыку игровые действия, самостоятельно использовать знакомые плясовые движения.

Среда Формирование целостной картины мира / Формирование экологических представлений: Физкультурное:	Рассказ воспитателя о средствах передвижения. Рассматривание картины «Едем на автобусе». Цель: Уточнить представление детей о некоторых транспортных средствах. Активизировать в речи детей слова кабина, руль, колеса, шофер, салон. **50 занятие** Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить ползать по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия и координации движений, приучать детей выполнять задание самостоятельно.	Ознакомлен с материалом (дерево ,резина) Рассматривание картины «Едем на лошадке» Цель: Ознакомить детей с некоторыми свойствами дерева и резины. Активизировать в их речи слова «деревянный» и «резиновый». Учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины, осмысливать связь между объектами, изображения в целом. Слушать рассказ **53 занятие** Упражнять детей в прыжках в длину с места, ползании на четвереньках и подлезании под рейку, закреплять умение ходить по	Рассматривание картинок «Девочка одевает кукол», «Мама одевает дочку». Цель: Учить детей различать по смыслу глаголы одевать и надевать. **56 занятие** Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений, умение ориентироваться в пространстве. **59 занятие** Учить детей катать мяч друг другу,	**«В январе, в январе много снега во дворе»** **Цель: Уточнить знания о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас детей** **62 занятие** Упражнять детей в ползании и подлезании под рейку, прыжок в длину с места, учить быть дружными, помогать друг другу. ..

		гимнастической скамейке, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировки в пространстве.	совершенствовать бросок на дальность из – за головы, закреплять быстро реагировать на сигнал, учить дружно действовать в коллективе	
Четверг Развитие речи Музыкальное	Звуковая культура речи. Составление рассказа по картине. Познакомить детей с новым звуком «ф», упражнять в четком произношении. Способствовать развитию речевого дыхания. Цель: Учить детей отвечать на вопросы воспитателя. При рассказывании помогать педагогу дополняя его рассказ. **Повторение занятия № 33** Цель: Слушать музыку контрастного	Рассказывание детям сказки «Горшок каши» Братьев Гримм Заучивание стихотворения «Снег, снег» А. Барто Цель: Познакомить детей с содержанием еще одной сказки. Помочь запомнить волшебные слова. Упражнять в четком и выразительном чтении стихотворения. Учить отвечать на вопросы. **Закрепление занятия № 35** Цель: Петь оживленно, бодро, четко, правильно передовая	Звуковая культура речи. Составление описательного рассказа о игрушках. Цель: Закрепить правильное и четкое произношение звуков «в», «ф». способствовать развитию воображения. Воспитывать умение называть цвет, размер, особенности внешнего вида. Учить детей отвечать на вопросы. **Повторение занятия № 37** Цель: Танцевать	Заучивание стихотворения «Обновки» П. Воронько Чтение детям сказки «Мойдодыр» К. Чуковского Цель:Помочь детям запомнить стихотворение, учить читать выразительно с интонацией, передавать вопрос и восклицание. Помочь детям вспомнить содержание знакомого произведения. Учить отвечать на вопросы. **Повторение занятия № 39** Цель: Передавать под музыку игровые действия, самостоятельно

	характера, спокойную и добрую. Запомнить и различать мелодию.	мелодию, четко произнося слова.	меняя движения отмечая характер, музыки колыбельной и плесовая	использовать знакомые плясовые движения.
Пятница Рисование Физкультурное.	***«Бублики-баранки» Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом -для рисования бубликов.*** **51 занятие** Цель: Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер.	***«Катится колобок по дорожке» Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.*** **54 занятие** Цель: Упражнять детей в метании на дальность правой и левой рукой, учить ходьбе по наклонной доске, следить чтобы дети были внимательны, дружно	**«Волшебные снежинки » Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника, побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами, развивать наглядно-образное мышление, воображение, воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изодеятельности.** **57 занятие** Цель: Учить детей прыгать с высоты,	***«Снеговик-великан» Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики*** **60 занятие** Цель: Учить детей катать мяч в цель, совершенствовать навык бросания на дальность из – за головы, навык бросания на дальность из – за головы, согласовывать движения с движениями товарищей, закреплять быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание.

		играли.	закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании, способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, умение быстро реагировать на сигнал.	
		февраль		
Понедельник Лепка/аппликация: Физкультурное:	**«Бай- бай. засыпай…»** **Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище- яйцо, голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках** **61занятие**	**«За синими морями, за высокими горами»** **Вызвать интерес к созданию сказочных образов, активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и наклеивать в соответствии с замыслом, развивать воображение, мелкую**	**«Робин Бобин Барабек»** **Создание шуточной композиции по мотивам художественного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи) и выкладывание их на общей основе.(стол).** **67занятие** Цель; Упражнять	**«Лоскутное одеяло»** **Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2х2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ, подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».** **70 занятие** Цель; Упражнять детей в

	Цель; Упражнять детей в ползании и подлезании под рейку, прыжок в длину с места, учить быть дружными, помогать друг другу.	**моторику, чувство формы и композиции.** **64 занятие** Цель; Учить детей ходить по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч, способствовать сдержанности, ловкости и умению дружно играть.	детей в катании мяча, ползании на четвереньках, способствовать развитию глазомера и координации движений, учить помогать друг другу.	ходьбе по гимнастической скамейке и в прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию глазомера и координации движений.
Вторник Конструирование/ФЭМП: Музыкальное:	«Постройка дорожки с мостиком». Цель; Учить детей соединять дорожку и мостик с помощью треугольной призмы поставленной на ребро, познакомить детей со словом «проем». **№41** **«Чей домик»** Цель; Различать	«Геометрические фигуры. Игра «Бусы для кошки». Цель; Закреплять знания геометрических фигур. Умение группировать фигуры опираясь на два признака форма и цвет. **№43** **«Молодой солдат».** Цель; Слушать	«Постройка лодки» . Цель; Учить детей строить замкнутое пространство из крупного строительного материала в словарный запас слова «борт», «нос». Учить детей играть вместе, используя постройки. **№45** **«Узнай на чем**	«Знакомство с понятием «Выше», «ниже». Цель; Освоение умения при сравнении предметов выделять параметры высоты, закреплять умение составлять совокупность предметов по определенному признаку. **№47** **«Плачет котик»** Цель; Петь правильно

	высокие и низкие звуки отмечать их соответствующими звукоподражаний применяя игровые действия.	бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней говорится.	**играют», «Ходит Ваня»** Цель; Различать и называть детские музыкальные инструменты. Выполнять игровые действия передовая характер музыки.	передовая мелодию, не отставая и не опережая друг друга.
Среда Формирование целостной картины мира / Формирование экологических представлений: Физкультурное:	Рассказ воспитателя о труде няни. Заучивание стихотворения «Флажок» Цель: Рассказывать детям о труде няни, показать результаты труда, вызвать уважение к няне. Помочь запомнить стихотворение. **62 занятие** Упражнять детей в ползании и подлезании под рейку, прыжок в длину с	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цеплят». Комната куклы Кати Д. игра «Чего не стало» Цель: Помочь детям понять содержание картины. Осмыслить взаимоотношение между персонажами. Учить делать самостоятельные выводы. Помочь детям запомнить названия некоторых предметов мебели и их деталей. Учить согласовывать слова в предложении.	«Помоги товарищу». Рассматривание картины. Цель: Помочь детям понять содержание картины, охарактеризовать взаимоотношение персонажей, учить высказывать свои суждения, слушать рассказ воспитателя. **68 занятие** Упражнять детей в катании мяча, ползании на четвереньках, способствовать	**«У меня живет котенок»** **Цель: Продолжать знакомство с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями** **71 занятие** Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке и в прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение

	места, учить быть дружными, помогать друг другу.	**65 занятие** Учить детей ходить по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч, способствовать сдержанности, ловкости и умению дружно играть.	развитию глазомера и координации движений, учить помогать друг другу.	быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию глазомера и координации движений.
Четверг Развитие речи Музыкальное	Звуковая культура речи. Рассказы про «Вини – пуха» Цель: Подготовить артикуляционный аппарат к произношению звука «т» Учить детей отчетливо произносить звукоподражанию со звуками «т», «п», «к». Учить детей повторять рассказ воспитателя об игрушке. **Повторение занятия № 41**	Заучивание стихотворения «Огонек» Е. Благининой. Повторение ряда произведений которые читали в декабре и феврале Цель: Помочь детям запомнить стихотворение, вызвать желание выразительно читать отдельные строчки. Напомнить детям названия и содержание произведений. Побуждать помогать воспитателю при чтении отрывков.	Звуковая культура речи. Цель: Упражнять в четком произношении звука «д». Упражнять в употреблении глагола «хотеть» в повелительной форме. Упражнять детей в отчетливом произношении звука «к» способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. **Повторение занятия № 45**	Чтение детям стихотворения «Девочка – рёвушка» А. Барто и П. Барто. Чтение детям сказки «Чьи башмачки» Н. Павловой Цель: Учить детей выразительно читать стихотворение. Помочь понять содержание. Следить за речевым дыханием при чтении отрывков. Учить детей повторять за воспитателем отдельные фразы из произведения. **Закрепление занятия № 47**

	Цель: Различать высокие и низкие звуки отмечать их соответствующими звукоподражаний применяя игровые действия	Вызвать желание самостоятельно рассматривать рисунки к знакомым книгам. **Повторение занятия № 43** Цель: Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней говорится	Цел: Различать и называть детские музыкальные инструменты. Выполнять игровые действия передовая характер музыки	Цель: Петь правильно передовая мелодию, не отставая и не опережая друг друга
Пятница Рисование Физкультурное.	***«Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.*** **63 занятие** Цель: Упражнять	***«Робин Красношейка» Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм - бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.*** **66 занятие** Цель: Учить детей в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации	***«Большая стирка (платочки и полотенца)» Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке.*** **69 занятие** Цель: Учить детей ползать по гимнастической	***«Мойдодыр» Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей*** **72 занятие** Цель: Учить детей в бросании на дальность двумя руками из – за головы и катание мяча в воротца, приучать сохранять направление при метании и катании.

	детей в ходьбе по наклонной доске, бросании в цель, прыжках в длину с места способствовать развитию глазомера, координации движений, чувства равновесия.	движений, умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть.	скамейке и прыгать с неё, упражнять детей в катании мяча в цель, способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства глазомера и равновесия.	
март				
Понедельник Лепка/аппликация: Физкультурное:	**«Сосульки»** **Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности. (сплющивание, скручивание и тп.)** **73 занятие** Цель; Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить спрыгивать с неё, закреплять умение , в	**«Букет цветов для мамочки»** **Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов; развитие чувства цвета и формы.** **76 занятие** Цель; Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке,, ползание на четвереньках и подлезание под рейку, учить становиться в круг, взявшись за руки,	**«Неваляшка»** **Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки.** **79 занятие** Цель; Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске и ползание на четвереньках, учить дружно играть,	**«Неваляшка танцует»** **Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении) ; сочетание материалов и способов создания образа; развитие чувства формы и ритма.** **82 занятие** Цель; Учить детей прыгать с высоты, упражнять в метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, способствовать развитию координации движений, умение сохранять направление при броске

	бросании на дальность двумя руками из – за головы, учить ходить парами, способствовать преодолению робости, развитию чувства равновесия.	действовать самостоятельно и уверенно.	помогать друг другу.	предметов.
Вторник Конструирование/ФЭМП: Музыкальное:	«Постройка машины» . Цель; Продолжать детей учить строить большое по объему замкнутое пространство, использовать в конструировании заменители (руль, колеса) ввести в словарь детей слова «кабина», «кузов». **№49** **«Зима прошла»** Цель; Петь оживленно, бодро, весело, подвижно, правильно произнося слова.	«Знакомство с геометрической фигурой «квадрат». Цель; Познакомить с квадратом и его свойствами. Развивать умение находить признаки сходства и различия предметов. Развивать внимание. **№51** **«Резвушка и Капризуля»** Цель; Воспринимать настроение мелодии. Эмоционально откликаться на задорную мелодию. Отмечать изменение	«Постройка башни» . Цель; Учить детей используя детали мелкого конструктора возводить башню располагая кубиками горизонтально и вертикально заканчивать постройку конусом, ввести в словарь детей слова, «башня», «замок», «принцесса», «рыцарь». **№53** **«Птички летают»** Цель; Менять движения в связи с весёлым и спокойным	«Знакомство с понятием «вверх», « вниз». Цель; Формировать пространственные отношения «вверху», «внизу». Находить признаки сходства и различия предметов. **№55** **«Солнышко- вёдрышко»** Цель; Петь напевно-ласково, правильно передавая мелодию, чётко проговаривая слова.

		динамики.	характером музыки. Применять знакомые танцевальные движения самостоятельно.	
Среда Формирование целостной картины мира / Формирование экологических представлений: Физкультурное:	Игра – инсценировка «Матрешка на новоселье» Рассматривание игрушки. Цель: Упражнять детей в различении и названии основных предметов, геометрических форм и основных цветов. Способствовать развитию детского воображения. Воспитывать умение рассматривать игрушки называть ее цвет, размер, особенности внешнего вида. **74 занятие** Упражнять детей в ходьбе по	Рассматривание картины «Зимой на прогулке» Цель: Учить детей понимать изображенное на картине, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы. **77 занятие** Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке,, ползание на четвереньках и подлезание под рейку, учить становиться в круг, взявшись за руки, действовать самостоятельно и уверенно **86 занятие**	Рассматривание мяча и составление описательного рассказа. Цель: Учить детей при рассматривании предмета отличать его цвет, форму материал из которого он сделан, составлять короткий рассказ **80 занятие** Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске и ползание на четвереньках, учить дружно играть, помогать друг другу. **89 занятие** Учить детей бросать	**«Уход за комнатными растениями»** **Цель: Расширять представления о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддержи-вать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними** **83 занятие** Учить детей прыгать с высоты, упражнять в метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, способствовать развитию координации движений, умение сохранять направление при броске предметов

	гимнастической скамейке, учить спрыгивать с неё, закреплять умение , в бросании на дальность двумя руками из – за головы, учить ходить парами, способствовать преодолению робости, развитию чувства равновесия	Закреплять у детей умение прыгать в длину с места, бросать в горизонтальную цель, приучать соразмерять бросок с расстоянием до цели, ползти и подлезать, реагировать на сигнал воспитателя.	мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию смелости, ловкости, умению по сигналу прекращать движения.	**92 занятие** Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке, упражнять в прыжках с высоты, учить бросать и ловить мяч, действовать по сигналу воспитателя.
Четверг Развитие речи Музыкальное	Звуковая культура речи. Составление описательного рассказа о мяче. Цель: Упражнять детей в правильном и четком произношении звукоподражаний и слов со звуком «г». Учить детей составлять короткий рассказ отличая цвет, форму и другие признаки предмета. **Закрепление занятия № 49**	Рассказывание детям русской народной сказки «Лиса, заяц, петух». Заучивание стихотворения «Мой товарищ» А. Кузнецовой : Цель: Вызвать у детей сочувствие к зайцу, радость от того, что зло наказано. Учить отвечать на вопросы по содержанию. Запомнить слова с которыми петух обращается к лисе. Помочь детям	Звуковая культура речи. Цель: Упражнять детей в четком произношении звука «х». Способствовать развитию звукового дыхания. Отработать четкое произношение звука «с». Учить детей произносить звук мягко и твердо. **Повторение занятия № 53**	Рассказывание детям русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко». Чтение детям сказки «Кто колечко найдет» С. Маршака. Цель: Учить детей отвечать на вопросы по содержанию. Повторять отдельные фразы и слова. Воспитывать интонационную выразительность речи. Воспитывать умение внимательно слушать сказку. Запомнить отдельные строчки.

	Цель: Петь оживленно, бодро, весело, подвижно, правильно произнося слова	запомнить стихотворение. Учить читать не спеша, не пропуская слов. **Повторение занятия № 51** Цель: Воспринимать настроение мелодии. Эмоционально откликаться на задорную мелодию. Отмечать изменение динамики.	Цель: Менять движения в связи с весёлым и спокойным характером музыки. Применять знакомые танцевальные движения самостоятельно	Воспитывать интонационную выразительность. **Закрепление занятия № 55** Цель: Петь напевно-ласково, правильно передавая мелодию, чётко проговаривая слова
Пятница Рисование Физкультурное.	***«Цветок для мамочки» Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги*** **75 занятие** Цель: Учить детей ходить по наклонной	***«Сосульки-плаксы» Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию*** **78 занятие**	***«Неваляшка танцует» Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма*** **81 занятие**	***«Солнышко,солнышко, Раскидай колечки!» Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка*** **84 занятие** Цель: Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с неё, учить бегать и ловить мяч,

	доке, в метании на дальность правой и левой рукой, способствовать развитию ловкости, преодолеванию робости, учить дружно играть.	Цель: Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, повторять прыжки в длину с места, развивать координацию движений, воспитывать внимание и умение сдерживать себя.	Цель: Упражнять детей в прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал.	способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.
апрель				
Понедельник Лепка/аппликация: Физкультурное:	**«Мостик» Моделирование мостика. Учить детей лепить плоские и круглые формы, развивать самостоятельность.** **85 занятие** Цель; Закреплять у детей умение прыгать в длину с места, бросать в горизонтальную цель, приучать соразмерять бросок с расстоянием до цели, ползти и подлезать,	**«Ходит в небе солнышко» Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков - по выбору детей) ; развитие чувства формы и ритма.** **88 занятие** Цель; Учить детей бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать	**«Ути - тути» Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание частиматериала для головы, прищипывание хвостика.** **91 занятие** Цель; Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке, упражнять в прыжках с высоты, учить бросать и	**«Ручеёк и кораблик» Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблики) ; развитие чувства формы и композиции** **94 занятие** Цель; Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель и ходить по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировки в пространстве.

	реагировать на сигнал воспитателя.	ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию смелости, ловкости, умению по сигналу прекращать движения.	ловить мяч, действовать по сигналу воспитателя.	
Вторник Конструирование/ФЭМП: Музыкальное:	«Постройка улицы» . Цель; Учить детей работать по словесной инструкции, выполнять коллективную работу под руководством взрослого. Ввести в словарь детей слова «перекресток», «площадь». **№57** **«Тихие и громкие звоночки»,** **«Танец петрушек»** Цель; Тихо и громко греметь погремушками в соответствии с изменением динамики.	«Временное представление. Игра «Что сначала, что потом». Цель; Освоение временных представлений. Развивать логическое мышление, память. **№59** **«Цыплята»** Цель; Петь правильно передавая мелодию смягчая концы фраз.	«Свободное конструирование.» Цель; Учить детей самостоятельно выполнять постройки. Играть используя мелкие предметы и игрушки (посуда, куклы , плоскостные фигуры) **№61** **«Игра в лошадки»,** **«Дождик»** Цель; Слушать мелодии контрастного характера, запоминать и различать их. Самостоятельно выполнять самостоятельные	«Сравнение предметов по длине, ширине, высоте. Цель; Развивать умение выделять основные признаки предметов, сравнивать предметы по дине, ширине, высоте. **№63** **«Игра с цветными флажками»,** **«Гуси»** Цель; Ритмично передавать шаг и бег, двигаясь с флажками, отличать начало и конец мелодии. Петь протяжно, ласково передавая характер мелодии.

	Выполнять под музыку образные движения.		движения.	
Среда Формирование целостной картины мира / Формирование экологических представлений: Физкультурное:	Д. игра «Кто в домике живет» Д. игра «Что изменилось». Цель: Помочь детям запомнить название домашних животных и их детёнышей, закрепить четкое произношение звукоподражаний. Помочь детям запомнить названия посуды. Побуждать детей в использовании в речи слов миска, черепушка, тарелка. **86 занятие** Закреплять у детей умение прыгать в длину с места, бросать в горизонтальную цель, приучать соразмерять бросок с расстоянием	Д. упражнение «Угадай, что я делаю». Цель: Помочь детям запомнить названия комнатных растений (фикус, травка), и их частей (ствол, листья) и действия по уходу за растениями. **89 занятие** Учить детей бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию смелости, ловкости, умению по сигналу прекращать движения.	Д. игра «Угадай кто это?» Цель: Учить детей различать и называть курицу и утку, гуся (с помощью игрушек, картинок), упражнять в четком произношении звукоподражании. **92 занятие** Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке, упражнять в прыжках с высоты, учить бросать и ловить мяч, действовать по сигналу воспитателя.	**«Прогулка по весеннему лесу»** **Цель: Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные пред-ставления о простейших связях в природе** **95 занятие** Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель и ходить по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировки в пространстве.

	до цели, ползти и подлезать, реагировать на сигнал воспитателя.			
Четверг Развитие речи Музыкальное	Звуковая культура речи. Цель: Закрепить четкое произношение звука «з» в словах и фразах. Упражнять в четком произношении звука «ц». Учить детей произносить звук «ц» медленно и быстро. **Повторение занятия № 57** Цель: Тихо и громко греметь погремушками в соответствии с изменением динамики. Выполнять под музыку образные движения	Заучивание стихотворения «Флажок» Чтение детям стихотворение «Девочка - чумазая» А. Барто и П. Цель: Помочь детям понять содержание стихотворения, запомнить его вызвать желание читать отдельные строчки и все стихотворение целиком. Учить детей слушать большое по объему стихотворение. Воспитывать скептическое восприятие. **Закрепление занятия № 59** Цель: Петь правильно передавая мелодию смягчая концы фраз	Составление описательного рассказа о ромашке. Расскажи о гномике. Цель: Учить детей составлять короткий описательный рассказ называя цвет, форму предмета. Учить детей составлять описательный рассказ о игрушке выделяя её особенности. **Повторение занятия № 61** Цель: Слушать мелодии контрастного характера, запоминать и различать их. Самостоятельно выполнять самостоятельные	Чтение детям сказки «Телефон» К. Чуковского Заучивание стихотворения «Мой конь» М. Клоковой Цель: Читать выразительно, так, чтобы, дети полюбили сказку хотели «играть в неё». Запомнить диалоги автора с крокодилом, слоном, зайчатами. Помочь детям понять содержание стихотворения, запомнить его, выразительно читать **Закрепление занятия № 63** Цель: Ритмично передавать шаг и бег, двигаясь с флажками, отличать начало и конец мелодии. Петь протяжно, ласково передавая характер мелодии

			движения	
Пятница Рисование Физкультурное.	***«Ручеёк и кораблик» Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.*** **87 занятие** Цель: Закреплять у детей умение бросать на дальность из – за головы, катать мяч друг другу, способствовать развитию глазомера, координации движений и ловкости, учить дружно играть и быстро реагировать на сигнал.	***«Почки и листочки» Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.*** **90 занятие** Цель: Продолжать учить детей бросать мяч на дальность одной рукой, и прыгать в длину с места, способствовать развитию смелости, ловкости умению по сигналу начинать движения.	***«Божья коровка» Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.*** **93 занятие** Цель: Продолжать учить детей ползать по гимнастической скамейке и метать на дальность от груди, способствовать развитию равновесия и движений координации.	***«Я флажок держу в руке » Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.*** **96 занятие** Цель: Закреплять у детей умение ходить по наклонной доске, совершенствовать прыжок в длину с места и метание на дальность из – за головы, способствовать воспитанию смелости и ловкости, самостоятельности, учить согласовывать свой движения с движениями других детей.
май				
Понедельник Лепка/аппликация:	**«Филимоновские игрушки» Знакомство с филимоновской**	**«Почки и листочки» Создание ветки с почками, наклеивание**	**«Нам весело?» Учить лепить фигурки человека из частей,**	**«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»** **Создание**

Физкультурное:	**игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение. Лепка фигурок в стилистике.** **97 занятие** Цель; Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой, ползании и подлезании под дугу, способствовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве, умение быстро реагировать на сигнал.	**листочков; развивать чувство формы, цвета и ритма, воспитывать самостоятельность, инициативность** **100 занятие** Цель; Продолжать учить детей прыжкам в длину с места, упражнять в умении бросать на дальность из – за головы и катать мяч, способствовать развитию координации и ориентировки в пространстве..	**передавать веселое настроение в образе** **103 занятие** Цель; Закреплять у детей умение катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, совершенствовать чувство равновесия.	**выразительных образов луговых цветов - жёлтых и белых одуванчиков - в технике обрывной аппликации; развитие мелкой моторики, синхронизация движений** **106 занятие** Цель; Закреплять у детей умения ходить по гимнастической скамейке и прыгать с неё, продолжать учить бросать вверх и вперед, приучать быстро реагировать на сигнал.
Вторник Конструирование/ФЭМП:	«Постройка мотоцикла.» Цель; Учить детей аккуратно складывать крупные кирпичики плашмя друг на друга, выполнять кубиками руль, использовать постройку в игре.	«Знакомство с понятием «на», «над», «под», «впереди», «сзади». Понятия «вверху», «внизу», «впереди», «сзади». Цель; Формировать пространственные отношения «на», «над», «под»,	«Свободное конструирование». Цель; Учить детей самостоятельно выполнять постройки. Играть используя мелкие предметы и игрушки (посуда, куклы , плоскостные фигуры)	«Геометрические фигуры. Цель; Закрепить знания геометрических фигур. Умение группировать фигуры тождественным признакам. **№71** **«Солнышко»,** **«Вальс- шутка»**

Музыкальное:	**№65** **«Воробей»,** **«Игра в жмурки»** Цель; Эмоционально откликаться на настроение мелодии узнавать её. Передавать под музыку игровые действия «прятаться» с окончанием мелодии.	«впереди», «сзади». Развивать мышление, воспитывать самостоятельность. Формировать пространственные отношения. Развивать мышление, воспитывать самостоятельность. **№67** **«Машина»,** **«Помирились»** Цель; Петь передавая характер мелодии, правильно проговаривая слова. Танцевать в парах передавая характер танца выполняя хлопки и кружение.	**№69** **«Танец с куклами»** Цель; Выполнять движения с куклами, поочередно, но действуя двумя группами.	Цель; Петь протяжно, напевно, правильно произнося слова. Самостоятельно передавать образные движения: мягкий и топающий шаг.
Среда Формирование целостной картины мира / Формирование экологических представлений:	Составление рассказа по предметной картине. Цель: Учить детей рассматривать животное по картине. Отвечать на вопросы	Рассматривание игрушки Цель: Воспитывать умение при рассматривании игрушки назвать её цвет, размер,	Д. игра «Чудесный мешочек» Цель: Учить детей обследовать предмет. Определять материал из которого он	**«Экологическая тропа»** **Цель: Формировать доброе отношение к миру природы. Расширять представления о насекомых (мухи, бабочки, божьи**

Физкультурное:	воспитателя. **98 занятие** Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой, ползании и подлезании под дугу, способствовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве, умение быстро реагировать на сигнал.	особенности внешнего вида. Учить способам обследования предмета. **101 занятие** Продолжать учить детей прыжкам в длину с места, упражнять в умении бросать на дальность из – за головы и катать мяч, способствовать развитию координации и ориентировки в пространстве.	сделан. **104 занятие** Закреплять у детей умение катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, совершенствовать чувство равновесия.	**коровки, муравьи) Закреплять знания о признаках весны.** **107 занятие** Закреплять у детей умение катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, совершенствовать чувство равновесия.
Четверг Развитие речи	Звуковая культура речи. Составление описательного рассказа о цветах. Цель: Закрепить четкое произношение звуков «а», «о», «у» «и». Пробуждать детей произносить звуки с разной громкостью. Отрабатывать правильное	Чтение детям сказки «Краденое солнце» К. Чуковского Чтение детям сказки «Сказка о глупом мышонке» С. Маршака Цель: Учить детей слушать большое по объему произведение. Учить детей отвечать на вопросы. Воспитывать у детей умение внимательно	Упражнение по совершенствованию грамматического строя речи. Цель: Учить правильно согласовывать слова в предложении. Воспитывать интонационную выразительность речи. Учить детей понимать речь	Рассказывание детям русской народной сказки «Коза -дереза» Заучивание наизусть русской народной сказки «Кошкин дом» Цель: Вызвать у детей сочувствие к героям. Радость к благополучному исходу. запомнить отдельные фразы. Помочь детям запомнит потешку. Учить читать

Музыкальное	произношение звука «р» в словах фразах. Воспитывать произношение детей. Отрабатывать правильное произношение звука «з», «с». Учить детей составлять описательный рассказ указывая на цвет, размер, форму цветка. **Повторение занятия № 65** Цель: Эмоционально откликаться на настроение мелодии узнавать её. Передавать под музыку игровые действия «прятаться» с окончанием мелодии	слушать сказку. Запомнить отдельные строчки. **Закрепление занятия № 67** Цель: Петь передавая характер мелодии, правильно проговаривая слова. Танцевать в парах передавая характер танца выполняя хлопки и кружение.	окружающих. Выполнять различные словесные поручения. **Повторение занятия № 69** Цель: Выполнять движения с куклами, поочередно, но действуя двумя группами	выразительно, интонационно. **Закрепление занятия № 71** Цель: Петь протяжно, напевно, правильно произнося слова. Самостоятельно передавать образные движения: мягкий и топающий шаг
Пятница Рисование	***«Филимоновские игрушки» Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой.***	***«Цыплята и одуванчики» Развитие «зрительской» культуры и художественного***	«Играем с кубиками». Цель: Развивать воображение , учить передавать в рисунке прямоугольную	«Шарики воздушные, ветерку послушные». Цель: Учить детей передавать в рисунке свои впечатления, использовать

Физкультурное.	***Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству*** **99 занятие** Цель: Упражнять детей в метание на дальность одной рукой, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, воспитывать ловкость, развивать чувство равновесия и	***вкуса.*** ***Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впетчатлений) в доступной изобразительной деятельности*** **102 занятие** Цель: Продолжать учить детей бросать мяч, упражнять ходьбу по гимнастической	форму. **105 занятие** Цель: Закреплять у детей умения катать мяч, в ползании по гимнастической скамейке, бросать мяч на дальность одной рукой, прыгать в длину с места, воспитывать дружеские отношения между детьми.	умение закрашивание форм **108 занятие** Цель: Закреплять у детей умения катать мяч, в ползании по гимнастической скамейке, бросать мяч на дальность одной рукой, прыгать в длину с места, воспитывать дружеские отношения между детьми.

	глазомер.	скамейке прыгать с высоты, развивать чувство равновесия, смелости и координации движений, воспитывать выдержку и внимание.		

Вариативная часть моей программы представлена:

Программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет **«Цветные ладошки»** И.А.Лыковой;

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОУ:

- принцип *культуросообразности:* построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности:* построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип *систематичности и последовательности:* постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип *цикличности:* построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;

- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

- принцип *развивающего характера* художественного образования;

- принцип *природосообразности:* постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип *интереса:* построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

- создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста

«Мы живем на Урале».

Образовательная программа «Мы живем на Урале» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства.

В образовательной программе: определены основные принципы, цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, с сохранением для взрослого (педагога, родителей) пространства для творчества, возможности учета индивидуальных особенностей и интересов современного ребенка;

- представлено содержание программы, направленное на обеспечение развития личности современного ребенка, его социализации при сохранении этнической самоценности; компонентами содержания становятся толерантность, гражданственность и этнотолерантность, которые могут формироваться целенаправленно средствами вхождения ребенка в культуру;

- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы;

- определены планируемые результаты освоения ребенком образовательной программы как целевые ориентиры для взрослых;

- определены подходы к конструированию интерактивной предметно-развивающей среды, способствующей развитию и саморазвитию ребенка дошкольного возраста;

- определены требования, предъявляемые к взрослому, ориентированному на учет специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Задачи воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста:

- Способствовать неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы ребенка, обогащению личного опыта, самостоятельности и ощущению единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье.

- Способствовать развитию познавательной, речевой активности ребенка, обогащать его представления о людях, предметах и явлениях ближайшего окружения (дом, семья, детский сад, город (село).

- Воспитывать доброжелательное отношение ребенка к миру ближайшего окружения, эмоциональную отзывчивость на состояние близких (других) людей, добрые чувства к животным и растениям ближайшего природного и социального окружения.

- Способствовать развитию начал творческих проявлений ребенка, интереса к участию в игровой, познавательной, исследовательской деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов (достижений).

Тематическое планирование

№	тема	задачи
познавательное развитие		
1	Я, моя семья	формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».
2	Родное село	Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.

		Побуждать детей рассказывать о том, где : ни гуляли в выходные дни
3	Природа родного края	Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; дать представления о растениях и животных характерных для Урала. Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза ,осина, клен, ель, сосна,), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).
4	Быт и традиции	Дать элементарные представления о материалах (дерево, береста, бумага, ткань, глина), их свойствах (прочность, твердость, мягкость). О изделиях из бересты и других народных предметах быта.
5	Русские народные игры	Развивать интерес к народным играм. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.
6	Основатели Пышмы (этапы пути)	Дать элементарные представления о людях стоящих у истоков района. О времени и о трудностях становления Пышмы.
7	Основные предприятия муниципального образования.	Знакомить детей с предприятиями где (в том числе) трудятся их родители. Продолжать знакомить с трудом близких взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
8	Окольный путь и его открыватель	Рассказать детям о трудностях прокладывания дороги через густые леса и болота, но путь по рекам был долгим, опасным и разорительным.
9	Великий	Дать детям первоначальные представления о том что в 1745 г началось строительство

	Сибирский	новой дороги через Перьмь, Кунгур, Екатеринбург до Тобольска. А в Чупино была назначена почтовая станция.
10	Новая магистраль	Рассказать детям о строительстве железной дороги и о станции Ощепково
11	Храм	Дать элементарные представления об архитектуре ,современные здания и старинные. О красоте старинных построек о значении храма в культурной жизни селян.
12	Жизнь района во время ВОВ	Дать представления о жизни во время войны, о добровольцах, героических людях фронта и тыла.
13	Из истории районной газеты	Рассказать детям о основании газеты в 1933 г, о том что в ней информируют о событиях и о земляках славящих район делами праведными.
14	Пышминский родник	Дать детям представление о источниках как о месте где можно утолить жажду чистой водой. О восстановлении и обустройстве в наше время.
15	Савинский источник	Рассказать о источнике в Савиной о природе и обустройстве самого источника.
16	Тимохинский источник	Дать детям представление о источниках как о месте где можно утолить жажду чистой водой. О восстановлении и обустройстве в наше время, о участии школьников в облагораживании родника.
Речевое развитие		
17	Поэты родного поселка занятие № 1	Рассказать о Светлане Барахвостовой о ее стихах. Прочитать стихотворения « **Радуга», «Чужой котенок».(стр. 50- 51)**
18	Поэты родного поселка занятие № 2	Белоногов Михаил Петрович –**« Русская деревня» стр 38, «Я люблю» стр 41**

- Программой для детей 2-7 лет **«Экологическое воспитание в детском саду»** О. А. Соломенниковой;

III. Организационный раздел

3.1. Предметно-пространственная среда.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы в соответствии с возрастными особенностями детей, охраны и укрепления их здоровья и развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности , а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- -реализацию образовательных программ;
- -учёт возрастных особенностей детей.
- Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.
- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей

Организация предметно-пространственной развивающей среды (ппрс) во второй младшей группе и деятельности по ее освоению

- Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:
- · Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».
- · Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Центр воды и песка», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности».
- · Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	условия	виды и содержание деятельности детей

Функциональное назначение: **«Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»		
· Самообучающие, или автодидактические, игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей). · Геометрические плоскостные фигуры и объемные фор-	1. Недопустимы предметы из стекла, мелкие игрушки и предметы диаметром менее 3 см.	· Деятельность по формированию представлений о ярко-отличительных признаках и свойствах раз-

мы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат). · Лото, домино. · Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). · Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам). · Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания. · Иллюстрации, изображающие деятельность людей (детей и взрослых) на различных отрезках	2. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание. 3. Размер придметов должен быть удобен для манипулирования. 4. Максимальный уровень	личных веществ и материалов. · Игры-занятия на накопление представлений о цвете, форме, величине. · Познавательно-отобрази-тельная деятельность – ос-воение системы орудийных действий, овладение способами использования предметов для решения практических задач. · Процессуальная игра на развитие у ребенка символической функции мышления – деятельность с предметами-заместителями, неоформленным материалом. · Деятельность по ознакомлению и расширению впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями

времени. · Наборы иллюстраций и предметов, обозначающих игрушки, одежду, обувь, посуду, мебель и предметы ближайшего окружения в форме единственного и множественного числа. · Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. · Макет проезжей части. · Макет светофора (зеленый и красный сигналы). · Мелкая и крупная геометрическая мозаика. · Предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, размеру, форме. · Матрешки трех-, четырехсоставные. · Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, чередующихся в определенной последовательности (2–3 цвета), из уменьшающихся по размеру одноцветных	размещения оборудования. 5. Свободный доступ. 6. Располагать вблизи света (окна). 7. «Центр познания» требует частичной изоляции. 8. Необходимо наличие нескольких пособий и иг- рушек одного наименования, так как детям этого возраста свойственна подражательность. 9. Наличие заданий различной степени слож-	превращений. · Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назна-

колец. · Напольная пирамидка (из 6–7 элементов). · Сборные-разборные игрушки. · Пособия на липучках. · Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки,	ности. 10. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. 11. Обеспечение накопления	чением. · Дидактические игры на ознакомление с окружающим миром: «Новоселье» , «У кого такой же?» , «Кто на чем ездит?» , «Что изменилось?». · Дидактические игры на развитие речи:

молнии). · Наборы разрезных и парных картинок (2–6 частей). · Башенки из уменьшающихся по размеру колец с чередованием в определенной форме-последовательности (2–3 цветов). · Кубики с предметными и сюжетными картинками (2–6 шт.). · Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур. · Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками. · Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5–7 элементов) (8 шт.). · Набор: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов) (4 шт.). · Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине (4 цветов) (8 шт.). · Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов) (10 шт.). · Ящик для манипулирования со звуковыми	представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания. 12. Материалы в основном должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, вызывающими интерес ребенка. Это объекты со специально выделенными физическими свойствами(цвет, форма, величина), заключающими в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного	«Провожаем и встречаем» , «Прыгали мышки» , «Птицы, летите» , «Чье платье лучше?» · Дидактические игры на формирование элементарных математических представлений: «Подбери такие же» , «Длинный – короткий» , «Утро вечера мудренее» «Грибок, полезай в кузовок» . · Дидактические игры на сенсорное воспитание: «Воздушные шары» ,

эффектами. · Набор для забивания: молоточек с втулочками.	соотнесения и т. п.), а также возможности освоения	

· Набор шумовых коробочек. · «Чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.). · Клеенчатые полоски различной длины, ширины. · Игры на интеллектуальное и сенсорное развитие. · Парные картинки (мяч – большой и маленький; лопата – красная и зеленая; ведерки – красное и желтое и пр.). · Серии предметных картинок, составленные по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?», «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?», «На чем люди ездят?». · Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. · Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: – Инструменты домашнего мастера. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Водный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Автомобильный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Бытовая техника. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.	простых орудий, опосредующих человеческую деятельность. 13. Необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка. 14. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу. 15. Объекты для исследования и образно-символический	«Спрячь мышку», «Лебедушка» , «Красивый букет» , «Зажги фонарик» , «Кто быстрее соберет иг- рушки»], «Разноцветные обручи» , «Каждую бусинку на ниточку» . · Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром: – игры с использованием коробочек с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»: «Транспорт» , «Мебель» , «Одежда» , «Найди предметы рукотворного мира» , «Радио» , «Отгадай предмет» , «Что лучше: бумага или ткань?» ; – игры с использованием карточек с изображением

– Посуда. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Мой дом. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. · «Загадочные» предметы (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа, часы, диктофон, телефон, кофемолка) со следующими свойствами: – неопределенные по форме, назначению, незнакомые ре-	материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности). 16. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми. 17. Игровой материал располагается на открытых	

бенку; – оптимальный уровень сложности предмета (оптимальным считается такой уровень сложности, который требует определенных усилий, приводящих к достижению понятного для ребенка эффекта; – открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций. · Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (ил- люстрации, игры).	полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми – на закрытых полках или в шкафах. 18. Материал в наличии на подгруппу детей	предметов, изготовленных из разных материалов: «В гостях у Красной Шапочки» , «Определи на ощупь» , игра «Кого покатаем на машине?» , «Дотронься до…»]; – игры с геометрическими фигурами: «Лото» , «Кто, кто в теремочке живет?» . · Игра на установление причинно-следственных связей «Объедини»

· Фланелеграф. · Счетные палочки. · Коробочки с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир». · Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение . · Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка). · Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду. · Иллюстрации и предметы, изображающие инструменты (ножницы, иголки и т. д.). · Алгоритмы (игры по условному знаку – стрелке, показы-		

вающей направление движения в пространстве, порядок расположения предметов, геометрических фигур). · Настольно-печатная игра «Помоги кукле подобрать одежду по размеру». · Контурные и цветные изображения предметов		

Функциональное назначение: **«Центр воды и песка»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
· Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости разных размеров и форм, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – небольшого и среднего размеров (надувные, пластмассовые, резиновые; простые, заводные). · Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки. · Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки. · Непромокаемые фартуки. · Некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров)	1. Соответствующая высота размещения оборудования. 2. Располагается рядом или вместе с «Лаборато-рией», а также в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы». 3. Обеспечение эмоциональной релаксации, снятие эмоционального напряжения. 4. Оборудование должно располагаться так, чтобы можно было легко прово-	Игры-опыты с водой: «Клад» (взрослым на дно «моря», где уже есть игрушки, кладется выбранная «драгоценность», и ребенок должен на ощупь ее найти), «Тепло – холодно» (две емкости – с теплой и прохладной водой, плавающие игрушки – утята, рыбки, пингвины и пр.; ребенку предлагается запустить игрушки в то море (теплое или холодное), где они любят плавать), «Ветер по морю гуляет» (помочь кораб-
	дить уборку и чтобы	лику добраться от одного «берега моря» к

	дети могли подойти к месту игры с любой стороны	другому, дуя на него). 2. Вариации игр с песком: «Найди шарик» (закапыва- ние – поиск; сначала можно закапывать в присутствии ребенка, затем так, чтобы он не видел действия взрослого), «Печем печенье» (песок должен быть сухим и влажным – для сравнения), «Дорожки» (рисование на песке)
Функциональное назначение: **«Центр экспериментирования»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
· Камни, земля, глина, снег. · Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. · Стол с клеенкой. · Подносы. · Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.	1. Размещается подальше от игровых зон. 2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя. 3. Стеклянный материал	• Экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускание солнечных зайчиков, прикладывание магнита к игрушкам из различ-
· Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. · Формочки для изготовления цветных льдинок. · Материалы для пересыпания и переливания	размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и	ных материалов, освещение фонариком различных предметов). • Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями

(пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны). · Трубочки для продувания, просовывания. · Игрушки со светозвуковым эффектом. · Волшебный мешочек. · Мыльные пузыри. · Маленькие зеркала. · Магниты. · Электрические фонарики. · Бумага, фольга. · Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей. · Ведерко с дырочкой на дне. · Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке). · Окрашенная вода (нанесение узоров на уплотненный снег). · Поролоновые губки разных размеров, цветов, форм	предназначается для самостоятельного пользования детей. 4. Располагается вблизи источника света. 5. Лаборатория для детей младшего возраста содержит материал для проведения опытов без приборов	об объеме, форме, признаках веществ и познание свойств и возможностей материалов (переливание воды из одного сосуда в другой, пускание мыльных пузырей)
Функциональное назначение: **«Центр природы»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».		

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
· Дидактическая кукла с набором одежды по	1. Располагается	· Организованная образовательная деятельность

временам года. · Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.). · Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу». Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью». · Коллекции камней, ракушек, семян. · Игротека экологических развивающих игр. · Библиотека познавательной природоведческой литературы. · Картины-пейзажи по временам года. · Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды. · Комнатные растения с крупными листьями: , бегония. Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин. · 3–4 цветущих комнатных растения. · Растения, характерные для всех времен года. · Реалистические игрушки-животные из папье-маше и озвученные (поющий петушок, мычащая корова и т. п.). · Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис). · Календарь погоды.	вблизи «Лаборатории». 2. Свободный доступ к объектам и материалам. 3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования. 4. Растения размещают по принципу тене- и светолюбия. 5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. 6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении. 7. Целесообразно	по ознакомлению с окружающим миром: с деревянными брусочками (спилами) различных пород дерева · Деятельность по уходу за комнатными растениями. · Работа с календарем природы и календарем погоды. · Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян). · Игры с макетами «На лугу», «В лесу» и т. д. · Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных

	разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплек-	

· Календарь природы. · Материал для развития трудовых навыков (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки). · Зеленый огород (выращивание корма для животных). · Крупные семена цветочных растений и овощей для грядки. · Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. · Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка): кустов, деревьев, трав. · Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). · Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния	тов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или уже применявшимся материалам. 8. Создание ситуаций для активного поиска	

растений и животных, за которыми ухаживают дети. · Иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных. · Иллюстрации с изображением трудовых действий взрослых по уходу за домашними животными. · Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш). · Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева. · Кормушки и корм для птиц.		

· Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыбок, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек. · Растения, характерные для разных времен года. · Серии картин среднего размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком, кошка с котятами, корова с теленком, лошадь с жеребенком, коза с козленком, овца с ягненком, курица с цыплятами, утка с утятами). · Иллюстрации диких зверей (медведь, лиса, заяц) и мест их обитания. · Дидактические игры природоведческой тематики. · Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах,		

обеспечивающие сохранение их целостности. · Серия картинок «Обитатели леса» (реалистическое изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр.). · Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: – Зима. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Осень. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Весна. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Лето. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Родная природа. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – В деревне. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Времена года. – М.: Мозаика-Синтез, 2005		

Функциональное назначение: **«Центр конструирования (конструктивной деятельности)»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
· Конструкторы разного размера. · Мягкие (поролоновые) крупные модули. · Фигурки животных для обыгрывания: дикие и домашние животные и их детеныши, птицы («Зоопарк», «Птичий двор»), рыбки, игрушечные насекомые; фигурки людей и т. д. · Образцы построек различной сложности.	1. Определить свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.	1. Дидактические игры по конструированию: «Построим забор» , «Построим сарай для цыплят», «Придумай сам» , Зверюшки на дорожке» , «Сложи узор», «Маленькие и большие ножки» , «Сложи картинку».

· Схемы построек. · Игрушки бытовой тематики. · Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д. · Крупные объемные геометрические формы. · Строительный материал из коробок разной величины. · Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, лег- ковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д. · Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспорт-	2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того чтобы можно было использовать постройки в играх. 3. Компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания. 4. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины.	2. Игры со строительным материалом: – постройка помещений, архитектурных сооружений (дома, башенки, гаражи, заборы, сараи); – постройка путей сообщения (мосты, железные и

ные игрушки, сюжетные фигурки. · Машинки, светофор	5. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме, для того чтобы дети	шоссейные дороги, трамвайные пути); – постройка транспортных средств (машины, трамваи, корабли, самолеты). **Роли.** Строитель, водитель (шофер, летчик, капитан).

	могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке уп-ражняться в их классификации. 6. Конструкторы лучше разместить в открытых коробках или корзинках, что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре. 7. Создание ситуаций для активного поиска	**Основные игровые действия.** Строить мост – возить по нему грузы; строить самолет – «лететь» на нем. 3. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Мой родной город»
Функциональное назначение: **«Центр социально-эмоционального развития»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
· Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают,	1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии	1. Дидактические игры: «Назови близких» ,

заботятся). · Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость, печаль). · Фото детей и родителей (проявление заботы родителей о детях, доброе отношение детей к взрослым, детей друг к другу). · Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой). · Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада; фотографии воспитателей и няни. · Система зеркал разной величины и формы. · Кукла-мальчик (рубашка, штанишки), кукла-девочка (платье или кофточка и юбочка). · Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы). · Игры для мальчиков и девочек. · Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.). · Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие: – представителей разных рас и национальностей; – больных детей и животных). · Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и	от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост. 2. В изголовье кроватки можно закрепить фото родных для поддержания эмоционально-психологического комфорта. 3. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них. 4. Обеспечение свободного доступа к материалам. 5. У малышей быстро пропадает интерес к одному	«Назови свое имя», «Утешим медвежонка» , «Самостоятельный енот» , «Что хо- чет делать Маша?», «Зачем (для чего, почему) нужно это делать?» . 2. Игры-инсценировки («Кукла Нина принимает гостей», «Кукла Нина ложится спать» и т. п.). 3. Деятельность по формированию представлений о себе. 4. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Что мы делаем в детском саду?»]. 5. Беседа «Моя семья». 6. Деятельность по формированию представлений о полоролевых отличиях мальчиков и девочек.

взрослых. · Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других (детях, животных, растениях).	и тому же пособию и материалу, поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате, лучше вносить их постепенно, по очереди	

· Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение к взрослым и друг к другу. · Фото каждого ребенка и его семьи		7. Деятельность по развитию самостоятельности, навыков самообслуживания (раздевания-одевания)
Функциональное назначение: **«Центр двигательной активности»** или **«Физкультурно-оздоровительный центр»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
· Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 г 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком. · Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60	1. Периодическая сменя-емость пособий. 2. Свободное пространство для двигательной деятельности.	· Подвижные игры: «Кошки-мышки» ; «Мы солдаты» ; «Достань морковку» ; «Беги к тому, что назову», «Огуречик», «Ветер и листочки», «По ровненькой дорожке», «Обезьянки-шалунишки», «У медведя во бору», «С мишкой», «Зайка беленький сидит», «Кто быстрее добежит до стульчи-

см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см). · Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см). · Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80–85 см); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (склади-	3. Максимальный уровень размещения пособий. 4. Располагать вдали от зоны малой активности. 5. Рациональное сочетание пособий и движений, недопущение их однообразия. 6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на	ка?», «Пройди по дорожке», «Веселые колокольчики», «Поезд», «Автомобили», «Самолеты», «Мы едем, едем, едем», «Воро-

рующиеся один в другой). · Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см). · Нестандартное оборудование.	подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать, чтобы взять интересующий предмет.	бышки и автомобиль», «Дед Мороз», «1, 2, 3 – снежинка, лети!», «Снежки», «Лошадки бегут по снегу», «Лохматый пес», «Кошка с котятами», «Курочка-хохлатка», «Цыплята и собачка», «Пузырь», «Огурчик-огуречик», «Заинька-зайка», «Заинька, выйди в сад», «Карусели». · Дидактические игры: «Ходим-бегаем» , «Птич-ки на ветке» , «Слушай мою команду» , «Дружные пары» , «Найди

· Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). · Гимнастическая скамейка, бревно. · Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты. · Сухой бассейн. · Плоскостные дорожки, ребристая доска. · Набивные мешочки для бросания. · Дуги, кегли, воротца. · Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения выполняются только под контролем взрослого). · Игрушки-качалки. · Массажеры механические, диски здоровья. · Мягкие легкие модули, туннели. · Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные. · Горизонтальная цель.	7. В целях увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчика, мишку, лисичку) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.). 8. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться. 9. Нежелательно использование спортивных снарядов слишком ярких, насыщенных тонов. При выборе окраски физкультурно-	зайку», «Попади в обруч» , «Сбей колпачок», «Кто бросит дальше» , «Угадай, кто и где кричит»
· Вертикальная цель. · Санки.	го оборудования следует отдавать	

· Наклонная доска. · Трехколесный велосипед. · Лыжи	предпочтение мягким, пастельным тонам	
Функциональное назначение: **«Центр игры»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»		
· Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. · Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения). · Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). · Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пласт-массовые круги вместо тарелок и т. д.). · Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»). · Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. · Игрушки-животные. **Роли.** Зверята – мамы, папы, дети; артист, дрессировщик,	1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб). 2. Для накопления опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок,	Примерная тематика сюжетных игр-ситуаций (набор игровых действий и сюжетов): · Игры с куклами: – кормление кукол; – купание; – укладывание спать; – куклы одеваются на прогулку; – куклы на прогулке; – обед для кукол; – кукла заболела; – комната для куклы; – куклы идут в детский сад;

	способствующих возникновению самостоятельных игр детей.	

помощник дрессировщика. **Основные игровые действия.** Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, подскоки) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог. · Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.). · Куклы, изображающие представителей различных профессий (клоун, врач, солдат и др.). · Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду). · Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.). · Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки;	Игрушки размещаются по тематическому принципу. 3. Включать игровых персонажей в режимные моменты (дети вместе с куклой или мишкой едят, спят, одеваются). 4. Чем меньше дети, тем крупнее мебель для кукол и другое оборудование. 5. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре. 6. Использовать в	– куклы отдыхают (смотрят телевизор, читают, слушают музыку, идут в гости, на праздник, едут на дачу, на море). · Наши куклы: кукла-модница, кукла-чистюля, кукла-сладкоежка. · Кукла встречает гостей. · У куклы день рождения. · Мама и дочка. · Бабушка приехала. · Папа – хороший хозяин. · Игры с машинами и другим транспортом: – машина едет по улице; – мойка машины; – ремонт машины; – заправка машины; – легковая машина везет гостя, катает друзей; – грузовая машина везет грузы (на стройку, в гараж, домой); – подъемный кран работает на стройке; – трактор работает в поле;

автомобили (15–20 см) и пр.). · Многофункциональные ширмы. · Модули-макеты игрового пространства. · Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр. · Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д. **Кукольный уголок:** гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель,	«Центре игры» разные виды игрушек: – реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей); – прототипические – условно воспроизводя-	

можно средних размеров, модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине куклам, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 3–4 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол.	щие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать); – предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для	– самосвал выгружает кирпичи, песок и т. д.; – продуктовая машина везет продукты (в магазин, в больницу); – автобус везет пассажиров; – паровоз (поезд) едет в город (везет детей на дачу); – железная дорога; – самолет летит; – летчики готовы к полету; – корабль (пароход) плывет. – Кто шофер? · Игры в животных и с игрушечными животными: – уход за животными: кормление, прогулка,

Роли. Мама (папа), ребенок (дочка, сын), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи. **Основные игровые действия.** Кормить куклу – купать; купать – укладывать спать; укладывать спать – петь колыбельную; готовить кукле обед – кормить; одевать куклу на прогулку – гулять с ней; встречать гостей –- провожать гостей, разговаривать по телефону – подзывать к телефону кого-либо; ремонтировать кран. **Спальня** (для игровых действий, игры с куклами): кроватки разных размеров (3–4 шт.) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья; пеленки для кукол-младенцев; одежда для кукол-мальчиков, девочек; наборы	использования в условном значении. 7. Игрушки-предметы оперирования (посуда, постельные принадлежности, муляжи овощей и т. д.) должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или большой кукле) и готовыми к использованию. 8. Игрушки-маркеры условного пространства (кукольный стол, кровать, плита и т. д.) также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. 9. Игрушки-персонажи	купание, лечение; – цирк зверей, концерт зверей; – я – ежик (котик, собачка, лиса); – диалог зверей (котик и ежик, цыпленок и ежик). · Игры в магазин:

зимней и летней одежды. **Кухня** (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше). **Ванная комната** (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д. **Прачечная:** гладильная доска, утюжки. **Парикмахерская** (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули. **Роли.** Мастер (парикмахер, мастер по маникюру). **Основные игровые действия.** Мыть голову шампунем – вытирать; причесываться – смотреться в зеркало; стричь, красить ногти; делать массаж; красить волосы. **Магазин:** весы; баночки, бутылочки маленьких	должны представлять собой прототипические по облику игрушки, крупные и средние по размерам (крупная – 35–50 см, средняя – 10–30 см, мелкая – 5–10 см). 10. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой. 11. Мягкие игрушки-персонажи – подобия животных. Как и куклы, должны быть прототипическими:	– овощной магазин; – хлебный магазин; – мясной, колбасный магазины; – бочка с квасом; – магазин одежды; – обувной магазин; – мебельный магазин; – магазин посуды; – диалоги у прилавка; – кукла выбирает товар; – новые товары; – вежливый продавец. · Игры в больницу: – прием в кабинете врача; – работа процедурного кабинета (прививки); – аптека; – работа физиокабинета; – в травмопункте; – вызов врача на дом; – стоматологический кабинет.

размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи продуктов (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из раз-	задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животно- го, делая его для ребенка узнаваемым (мишка, зай-	

ных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.). **Роли.** Покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер. **Основные игровые действия.** Привозить товар – разгружать; взвешивать на весах – продавать; резать продукты ножом – взвешивать на весах; покупать товар. **Больница:** кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор. **Роли.** Врач, больной, медсестра, фармацевт. **Основные игровые действия.** Осматривать больного (слушать, ставить градусник) – лечить (давать	чик, собачка и пр.). Условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, намекая на облик реального животного, они антропоморфны – имеют строение человеческого тела. 12. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов,	· Игры в мастерскую: – ремонт машин и механизмов (телевизоров, холодильников); – ремонт одежды, обуви; – изготовление инструментов, приспособлений (замков, ключей); – изготовление мебели; – ателье. · Игры в парикмахерскую: – стрижка волос; – прически; – маникюр.

лекарство, лечить уши, зубы, делать уколы). **Мастерская:** набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д). **Роли.** Мастер, клиент, столяр, плотник. **Основные игровые действия.** Привозить в ремонт – ремонтировать (стучать, шить, включать, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо). **Гараж:** различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг). **Роли.** Шофер, пассажир, работник бензозаправки, летчик, машинист, капитан, тракторист, кассир, кондуктор, грузчик. **Основные игровые действия.** Машину нагружают грузом – машина везет груз; пассажиры входят в автобус – выходят из авто-буса на остановках; машину осматривают –	дидактические материалы, природный материал. 13. Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. 14. Воссоздание обста-	

ремонтируют; подъемный кран привозит плиты – поднимает – опускает; самолет заводит мотор, поднимается, летит, опускается на аэродром; машина заводится – едет; машину моют из шланга – вытирают; в кузов самосвала загружают груз с помощью крана – самосвал разгружают. · Большое количество реальных предметов.	новки, похожей на настоящую. 15. Копии бытовых предметов должны находиться в коробках, а не выставляться.	**Наблюдения и целевые прогулки** для накопления впечатлений об окружающей действительности в целях отражения их в игре

· Одежда для ряжения (для надевания на себя) – узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д. · Стойка, плечики для одежды, сундучок, расписанный в народном стиле. · Зеркало (в рост или в полроста ребенка). · Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. · Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка; клюющие курочки; дерущиеся бараны; мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.). Русские народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-дровосек, скоморохи и пр.). · Заводные игрушки-забавы. · Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.)	16. Побуждение к эмоциональному отклику на участие в совместной игре	
Функциональное назначение: **«Центр театра»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».		

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»		
· Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный. · Игрушки-забавы. · Маски, шапочки. · Декорации, театральные атрибуты. · Ширмы. · Фланелеграф. · Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. · Картинки для потешки. · Атрибуты для ярмарки. · Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: герои сказок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. · Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: – Колобок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Репка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Теремок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Курочка Ряба. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. · Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках	1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли. 2. Располагать рядом с «Центром игры». 3. Безопасность пособий и оборудования. 4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе. 5. Эстетичность и разнообразие костюмов	1. Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли. 2. Игры-ситуации: «Травка-муравка», «Лягушата на болоте» , «Жили гуси у бабуси» , «Где ночует солн- це?» , «Мокрые дорожки» , «Кто из нас, из овощей…» «Ветер-ветерок» «Музыкальная шкатулка» «Храбрые портные» «В магазине игрушек» , «Коза-дереза», «Первый ледок» , «Знакомые герои», «Морозные деньки» , «Елочки в лесу» , «Новогоднее представление», «Сказ-

		ки матушки-метели» , «Котик на печке песни поет», «Варя пришла в театр»
Функциональное назначение: **«Центр музыки»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»		
· Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка). · Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. · Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки. · Магнитофон. · Неозвученные музыкальные инструменты. · Народные игрушки. · Коробочки с сыпучими материалами. · Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки).	1. Групповая комната, спальня могут быть оформлены звуковым дизайном, например записями колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов. 2. Дудочки,	Музыкально-дидактические игры: «Птичка и птенчики» (высокое и низкое звучание), «Тихие и громкие звоночки» (тихое и громкое звучание), «Мышка и мишка» (различение ритма и динамики звука), «Где мои детки?» (высокое и низкое звучание), «Угадай, на чем играю?» (развитие тембрового слуха), «Чей домик?» (звуковысотное восприятие), «Кто идет по лесу?» (чувство ритма), «Курица и цыплята» (различение звуков

	свистульки, рожки используются индивидуально каждым	

· В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. · Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. · Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки). · Звуковые картинки с фиксированной мелодией	ребенком и моются после каждого использования	по высоте), «Весело – грустно», «Солнышко и тучка», «Два клоуна» (характер музыки); «Кто не спит?» , «Интонационный календарь природы» [
Функциональное назначение: **«Центр книги»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»		
· Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. 3–4 экземпляра	1. Периодическая сменя-емость художественных произведений в	1. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений. 2. Рассматривание иллюстраций в книгах

одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые детьми) в толстом переплете, к ним по со-держанию сюжета игрушки для обыгрывания: например, произведения про мишку (рядом с книжкой ставится игрушечный мишка). · Картинки на фланелеграфе. · Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); игрушки, изображающие сказочных персонажей. · Иллюстрации по обобщающим понятиям.	зависимости от сезонных изменений, тематических праздников. 2. Размещать около источника света (окна). 3. Вечером обеспечивать дополнительное освещение. 4. Располагать рядом	

· Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы». · Сюжетные картинки. · Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников. · Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. · Портреты писателей и поэтов. · Книжки-раскраски. · Книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки. · Столики для рассматривания детьми книг и иллюстраций	с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков. 5. Каждая книга в 2–5 экземплярах, так как детям свойственна подражательность. 6. Наличие 4–5 книг: 1–2 новые книги, остальные – знакомые детям (о животных, о природе, сказки, книги к тематическим праздникам).	

	7. Пополняемость книгами по мере изучения	
Функциональное назначение: **«Центр ИЗО-деятельности»** или **«Центр творчества»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Художественно-эстетическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»		
· Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прик-	1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. 2. Располагать вблизи окна. 3. Соседствует со спокой-	1. Дидактические игры по ИЗО-деятельности: «Нарядное деревце» , «Рукавичка для мишки» «Найди такую же картинку, рисунок,

ладного искусства. · Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили. · Скульптура малых форм, изображающая животных. · Заготовки для рисования, вырезанные по какой-	ной зоной деятельности детей. 4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и	цвет, карандаш», «Неваляшки – яркие рубашки», «Найди такую же сосульку», «Подбери посуду к чаю», «Найди такую же тарелку (чашку)» (по цвету, размеру), «Украсим тарелочку», «Что бывает красного цвета?», «Такие разные платочки» , «Колобок» , «Соберем красивую пирамидку» , «Выложи орнамент» , «Радуга» , «Собери по цвету», «На лугу расцвели

либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). · Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. · Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов). · Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти. · Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом. · Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 ґ 30 см для вытирания рук во время лепки. · Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования. · Фартуки и нарукавники для детей. · Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. · Емкости для промывания ворса кисти от краски. · Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для просушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм. · Готовые формы для выкладывания и наклеивания.	рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках. 5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности. 6. Стенка для детских работ размещается около стены творчества	красивые цветы» , «Что растет в лесу?». 2. Игровые упражнения на развитие мелкой моторики: «Выложи узор из сосулек», «Солнышко». 3. Различные виды продуктивной деятельности. 4. Организованная образовательная деятельность по

· Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных.		ознакомлению с окружающим миром (свойствами бумаги): «Смешной рисунок»

· Щетинные кисти для клея, розетки для клея. · Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. · Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. · Стена творчества (для рисования). · Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества). · Палочки для нанесения рисунка на глине. · 2–3 мольберта. · Грифельная доска. · Линолеумная доска. · Альбомы для раскрашивания. · Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. · Книжная графика (иллюстрации к детским книгам). · Живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи). Анималистическая живопись. · Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал)		
Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства		

Функциональное назначение: **«Уголок уединения»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»		
· Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей. · Стул или пуфик. · Книги. · Мягкие игрушки, мозаика, разрезные картинки	1. Определенная изолированность от остальных центров. 2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка)	Спокойная деятельность на выбор ребенка: рассматривание иллюстраций в книгах, слушание музыки, складывание разрезных картинок, мозаики и пр.
Функциональное назначение: **«Домашняя зона»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»		
· Диван, кресла. · Журнальный столик. · Торшер. · Семейные фотоальбомы. · Любимые детские игрушки	1. Создание атмосферы семейного комфорта. 2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей	Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей: беседы, рассматривание альбомов, слушание музыки, рукоделие, чаепитие и пр.

	в педпроцесс	
Тематические дидактические уголки: «Кораблик», «Теремок», «Поезд» и пр., создаваемые педагогом по мере необходимости		
Обеспечение каждому ребенку личного пространства, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кроватки)		

•

3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируимой НОД с повседневной жизнью детей в детском саду.

Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

.

Режим дня второй младшей группы

Время НОД и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиНами (не более 2 занятия в день не более 15 минут). Обязательным элементом каждой НОД является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. НОД с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально.

Такая форма организации НОД позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию

познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 36 НЕДЕЛЬ, без учета новогодних каникул, и трех летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т. д.).

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 2-4 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 15 минут. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор — слушать либо заниматься своим делом. Часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя увлекаются процессом слушания.

3.3 режим дня

Группа общеразвивающей направленности	**время**
Деятельность	**От 2 до 4 лет**
Прием, осмотр детей. Измерение температуры. Игровая деятельность.	**7.30 - 8.00**
Утренняя гимнастика.	**8.00 - 8. 10**
Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку	**8.10 - 8.30**
Завтрак.	**8.30 - 8.55**
Пальчиковая гимнастика. Подготовка к занятиям.	**8.55 - 9.00**
Организованная образовательная деятельность взрослого и детей, в том числе игровые занятия (общая длительность, включая перерыв).	**9.00 – 10.00**
Подготовка и выход на прогулку по подгруппам	**10.00. - 10.20**
Прогулка, возвращение с прогулки по подгруппам	**10.20 - 12.00**

Гигиенические процедуры, подготовка к обеду.	**12.00 – 12.20**
Обед	**12.20 – 12.50**
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение перед сном, сон	**12.50 - 15.00**
Постепенный подъём. Гимнастика после сна. Воздушные и водные закаливающие процедуры. Свободные игры, игры инсценировки Индивидуальная работа Кружковая работа	**15.00 –6.15**
Уплотненный полдник	**16.15 – 16.40**
Гигиенические процедуры Дидактические игры по подгруппам, Работа по НРК и проектам Подвижные игры	**16.40 – 17.00**
Подготовка к прогулке, прогулка. Трудовые поручения Индивидуальная работа с детьми и родителями Уход детей домой	**17.00 – 17.30**

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиН для детей возраста от 2 до 4 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 15 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03).

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня.

3.4. Ежедневная организация жизни и деятельности детей (расписание)

Возраст 2 – 4 г. в ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД.

Время	Виды деятельности	%	Образовательные области	Содержание деятельности	Характер деятельности
7.30 - 8.00	**Прием, осмотр детей. Дежурство** Дидактические, подвижные игры Работа в игровых зонах	5 %	Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Физическое развитие.	Наблюдения Игра Беседа Трудовая деятельность Двигательная	Подгрупповая Групповая индивидуальная
8.00 - 8. 10	Утренняя гимнастика.	1,7%	Физическое развитие.	Традиционная Игровая двигательная	Совместная
8.10 - 8.30	**Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку**	3,4%	Социально-коммуникативное развитие; Речевое развитие	Общение Трудовая деятельность	Самостоятельная Групповая
8.30 - 8.55	Завтрак.	4,25 %	Социально-коммуникативное развитие;	Традиционная	Самостоятельная
8.55 - 9.00	**Пальчиковая гимнастика.** Подготовка к занятиям.	0,85%	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие;	Трудовая Игровая	Совместная

9.00 – 10.00	Организованная образовательная деятельность взрослого и детей, в том числе игровые занятия (общая длительность, включая перерыв).	10%	Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Физическое развитие	Продуктивная Наблюдения Игра Беседа Трудовая деятельность НОД Исследовательская Чтение художественных произведений Двигательная	Подгрупповая Групповая Индивидуальная Совместная Самостоятельная
10.00 - 10.20	Подготовка и выход на прогулку по подгруппам	3,4%	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие;	Традиционная Общение Наблюдение	Совместная Индивидуальная
10.20 - 12.00	**Прогулка,** возвращение с прогулки по подгруппам	17%	Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие;	Продуктивная Наблюдения Игра Беседа Трудовая деятельность Исследовательская Двигательная	Подгрупповая Групповая Индивидуальная Совместная Самостоятельная
12.00 – 12.20	**Гигиенические процедуры, подготовка к обеду.**	3,4%	Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие	Общение Трудовая деятельность	Совместная Индивидуальная
12.20 – 12.50	Обед	5%	Социально-	Традиционная	Совместная

			коммуникативное развитие;		Индивидуальная
12.50 - 15.00	**Гигиенические процедуры, подготовка ко сну,** **чтение перед сном,** сон	22%	Художественно-эстетическое развитие; Физическое развитие	Традиционная Общение Чтение художественных произведений	Совместная Самостоятельная
15.00 –16.15	Постепенный подъём. **Гимнастика после сна.** **Воздушные и водные закаливающие процедуры.** Свободные игры, игры инсценировки **Индивидуальная работа** **Работа над проектами**	12,5% (5%)	Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Физическое развитие	Продуктивная Наблюдения Игра Беседа Трудовая деятельность Исследовательская Двигательная	Подгрупповая Групповая Индивидуальная Совместная Самостоятельная
16.15 – 16.40	Уплотненный полдник	4,3%	Социально-коммуникативное развитие;	Традиционная	Индивидуальная Совместная
16.40 – 17.00	**Гигиенические процедуры** Дидактические игры по	3,4%	Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие;	Двигательная Наблюдения Игра	Подгрупповая Групповая Индивидуальная

	подгруппам, Подвижные игры		Физическое развитие.	Беседа	Совместная Самостоятельная
17.00 – 17.30	Подготовка к прогулке, **прогулка**. Трудовые поручения **Индивидуальная работа с детьми и родителями** Уход детей домой	5%	Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; физическое развитие.	Двигательная Наблюдения Игра Беседа Трудовая деятельность	Двигательная Наблюдения Игра Беседа Трудовая деятельность Взаимодействие с родителями

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (расписание)

Возраст 2 – 4 г в ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД.

Время	Виды деятельности	%	Образовательные области	Содержание деятельности	Характер деятельности
7.30 - 8.15	**Прием, осмотр детей.** **Дежурство** Дидактические, подвижные игры Работа в игровых зонах	8%	Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Физическое развитие.	Наблюдения Игра Беседа Трудовая деятельность Двигательная	Подгрупповая Групповая индивидуальная
8.15 - 8.35	Утренняя гимнастика. (На улице)	5%	Физическое развитие.	Традиционная Игровая двигательная	Совместная Групповая
8.35 - 8.55	**Гигиенические процедуры.**	5%	Социально-коммуникативное развитие;	Общение Трудовая	Самостоятельная Групповая

	Подготовка к завтраку Завтрак		Речевое развитие	деятельность	
8.55 - 9.00	**Гигиенические процедуры**	1%	Социально-коммуникативное развитие;	Традиционная	Самостоятельная
9.00 – 10.00	Игры дидактические Сюжетно – ролевые Подвижные Творческая деятельность **Драматизация** **Просмотр презентаций** и мультфильмов	11%	Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Физическое развитие	Продуктивная Наблюдения Игра Беседа Трудовая деятельность Исследовательская Чтение художественных произведений	Подгрупповая Групповая Индивидуальная Совместная Самостоятельная
10.00 – 11.55	Подготовка и выход на прогулку по подгруппам **Прогулка,** возвращение с прогулки по подгруппам	10%	Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Физическое развитие	Продуктивная Наблюдения Игра Беседа Трудовая деятельность Исследовательская Чтение художественных произведений Двигательная	Подгрупповая Групповая Индивидуальная Совместная Самостоятельная
11.55 – 12.20	**Гигиенические**	5%	Речевое развитие	Традиционная	Совместная

	процедуры подготовка к обеду, обед		Социально-коммуникативное Художественно-эстетическое развитие; Физическое развитие развитие;	Общение Наблюдение	Индивидуальная
12.20 – 15.20	**чтение перед сном,** сон	31%	Художественно-эстетическое развитие; Физическое развитие	Традиционная Общение Чтение художественных произведений	Совместная Индивидуальная
15.20 -16.15	Постепенный подъём. **Гимнастика после сна.** **Воздушные и водные закаливающие процедуры**. Свободные игры, игры **инсценировки** **Индивидуальная работа**	10%	Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Физическое развитие	Продуктивная Наблюдения Игра Беседа Трудовая деятельность Исследовательская Чтение художественных произведений	Совместная Индивидуальная
16.15 – 16.40	Уплотненный полдник	5%	Социально-коммуникативное развитие;	Традиционная	Индивидуальная Совместная

16.40 – 17.00	**Гигиенические процедуры** Дидактические игры по подгруппам, Подвижные игры	4%	Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Физическое развитие.	Двигательная Наблюдения Игра Беседа	Подгрупповая Групповая Индивидуальная Совместная Самостоятельная
17.00 – 17.30	Подготовка к прогулке, **прогулка.** Трудовые поручения **Индивидуальная работа с детьми и родителями** Уход детей домой	5%	Социально коммуникативное развитие; Познавательное развитие; физическое развитие.	Двигательная Наблюдения Игра Беседа Трудовая деятельность	Двигательная Наблюдения Игра Беседа Трудовая деятельность Взаимодействие с родителями

3.5. Материально – техническая база.

· Самообучающие, или автодидактические, игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей).
· Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат).
· Лото, домино.
· Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи,животные, игрушки, транспорт, профессии).
· Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам).
· Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания.
· Иллюстрации, изображающие деятельность людей (детей и взрослых) на различных отрезках времени.
· Наборы иллюстраций и предметов, обозначающих игрушки, одежду, обувь, посуду, мебель и предметы ближайшего окружения в форме единственного и множественного числа.

· Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.
· Макет проезжей части.
· Макет светофора (зеленый и красный сигналы).
· Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
· Предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, размеру, форме.
· Матрешки трех-, четырехсоставные.
· Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, чередующихся в определенной последовательности (2–3 цвета), из уменьшающихся по размеру одноцветных
колец.
· Напольная пирамидка (из 6–7 элементов).
· Сборные-разборные игрушки.
· Пособия на липучках.
· Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии).
· Наборы разрезных и парных картинок (2–6 частей).
· Башенки из уменьшающихся по размеру колец с чередованием в определенной форме-последовательности (2–3 цветов).
· Кубики с предметными и сюжетными картинками
(2–6 шт.).
· Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур.
· Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками.
· Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5–7 элементов) (8 шт.).
· Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине (4 цветов) (8 шт.).
· «Чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.).
· Клеенчатые полоски различной длины, ширины.
· Игры на интеллектуальное и сенсорное развитие.
· Парные картинки (мяч – большой и маленький; лопата – красная и зеленая; ведерки – красное и желтое и пр.).

· Серии предметных картинок, составленные по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?», «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?»,«На чем люди ездят?».
· Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
· Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
Инструменты домашнего мастера. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
– Водный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
– Автомобильный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
– Бытовая техника. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
– Посуда. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
– Мой дом. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
· Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (ил-люстрации, игры).
· Фланелеграф.
· Счетные палочки.
· Коробочки с условными символами: «рукотворный мир»и «природный мир».
· Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).
· Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.
· Иллюстрации и предметы, изображающие инструменты (ножницы, иголки и т. д.)
· Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости разных размеров и форм, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – небольшого и среднего размеров (надувные, пластмассовые, резиновые; простые, заводные).
· Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки.
· Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.
· Непромокаемые фартуки.
· Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.

· Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения).
· Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).
· Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пласт-массовые круги вместо тарелок и т. д.).
· Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).
· Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.
· Игрушки-животные.
· Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).
· Куклы, изображающие представителей разных народов
(имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).
· Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.).
·Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше).
Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка
(не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.
Прачечная: гладильная доска, утюжки.
Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы) Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки; автомобили (15–20 см) и пр.)
кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.
· Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, бибабо, «живая» рука, перчаточный.
· Игрушки-забавы.

· Маски, шапочки.
· Декорации, театральные атрибуты.
· Ширмы.
· Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка).
· Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.
· Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки.
· Магнитофон.
· Неозвученные музыкальные инструменты.
· Народные игрушки.
· Коробочки с сыпучими материалами.
· Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки).
· В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.
· Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.
· Игрушки с фиксированной мелодией
· Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы».
· Сюжетные картинки.
· Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.
· Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.
· Портреты писателей и поэтов.
· Книжки-раскраски.
· Книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки.
· Столики для рассматривания детьми книг и иллюстраций

· Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. 3–4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые детьми) в толстом переплете, к ним по со-держанию сюжета игрушки для обыгрывания: например, произведения про мишку (рядом с книжкой ставится игрушечный мишка).
· Картинки на фланелеграфе.
· Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); игрушки, изображающие сказочных персонажей.
· Иллюстрации по обобщающим понятиям.
· Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.
· Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.
· Скульптура малых форм, изображающая животных.
· Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
· Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.
· Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).
· Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти.
· Цветные мелки, восковые мелки
· Диван, кресла 2 шт.
- Детские кроватки 16 шт
- ковер для игр на полу в группе
- коврики для профилактики плоскостопия и закаливающих процедур.

3.6. Литература.

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г .

2. «Комплексные занятия» ФГОС ДО: практика реализации. Издательство «Учитель» 2014 г.

3 «Мы живем на Урале**»:** Толстикова О.В., Савельева О.В.

Социально-коммуникативное развитие;

3. «Развитие игровой деятельности» система работы во второй младшей группе детского сада, Н.Ф. Губанова. - Мозаика - синтез Москва 2009 г.

4. «365 развивающих игр и упражнений для детей»:. В.Дмитриев – М.: Астрель; С П б : Сова 2008 г.

5. «300 подвижных игр для дошкольников»: практическое пособие Н. Э. Власенко – М.: Айрис – пресс,2011 г

«Познавательное развитие»

6. «Наша Родина Россия»: лучшая энциклопедия в картинках для малышей – Москва Росмэн 2014 г.

7. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» во второй младшей группе детского сада: . О. А. Соломенникова.- Мозаика – Синтез Москва 2008 г.

8. «Конструирование и ручной труд в детском саду»:. Л. В. Кучакова - Мозаика – Синтез Москва 2010 г
9. «Путешествие в страну математики»:. Султанова М.Р. – М.: Вентана- Граф, 2010 г.

10. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» во второй младшей группе детского сада:. Дыбина О.В.- М.:мозаика-Синтез-2008 .

11. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе детского сада: И. А. Помораева, В. А. Позина.-М.:Мозаика-Синтез-2010 г. .

12. «Стихи и рассказы о животном мире»:. О. Е. Громова, Г. Н. Соломатина, И. В. Переверзеева.- Творческий Центр Сфера Москва 2005 г.

« Речевое развитие».

13. «Развитие речи в детском саду». Программа и методические рекомендации:. В. В. Гербова - М.:Мозаика-Синтез-2005 г. .

14. «Занятия по развитию речи» во второй младшей группе детского сада**:** В. В. Гербова **-** М.:Мозаика-Синтез-2010 г.

15. «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников»пособие для педагогов дошкольных учреждений: . А. И. Максаков- М.:Мозаика-Синтез-2006 г.

16. « Развитие речи детей 3-4 лет» Программа: О.С Ушакова., Е.М Струнина - М., Вентана –Граф,2014

17. «Приобщение к художественной литературе» . Программа и методические рекомендации:. В. В. Гербова - М.:Мозаика-Синтез-2005 г. .

18. « Книга для чтения в детском саду и дома» 2-4года:Пособие для воспитателей и родителей : Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2010 г.

«Художественно-эстетическое развитие»

19. «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации: Т. С. Комарова. - М.:Мозаика-Синтез-2010 г.

20. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» Цветные ладошки: И. А. Лыкова – издательский дом «Цветной мир» Творческий центр «Сфера» 2011 г.

21. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа планирование, методические рекомендации, проектирование содержания: И. А. Лыкова.- издательский дом «Цветной мир» Творческий центр «Сфера» 2014 г.

22. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада»: Т. С. Комарова. - М.:Мозаика-Синтез-2010 г.

23. «Музыкальное воспитание в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет:. М. Б. Зацепина М.:Мозаика-Синтез-2008 г.

« Физическое развитие»

24. «Физическое воспитание в детском саду» программа и методические рекомендации: Э. Я. Степаненкова - М.:Мозаика-Синтез-2005 г.

25. «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа: Л. И. Пензулаева - М.:Мозаика-Синтез-2010 г.
26. «Физическая культура для малышей» : С. Я. Лайзане – Москва «Просвещение» 1987 г.